

# Svensk Form

Verksamhetsberättelse 2007

## En ännu starkare medlemsförening

För andra året i rad har jag glädjen att rapportera ett positivt ekonomiskt överskott, även om ramarna varit strama och alla hållit hårt i tyglarna. Vi ser även en stabilisering och långsamt uppåtgående trend när det gäller medlemssiffrorna. Äntligen.

Omorganisationen av FORM designtidskriften har här spelat stor roll. FORM är tveklöst vår viktigaste medlemsförmån med stark koppling till Svensk Forms identitet. Ett forum för fördjupning och debatt och en vital opinionsbildare. Att förändra tar tid och medför utmaningar. Vi tackar er medlemmar för det tålamod som ni visat under resans gång och hoppas att ni blir nöjda. Medlemmarnas återkoppling har varit avgörande.

Regionalföreningarnas insatser har också bidragit till det ökade engagemanget. Liksom för alla människor och organisationer är hållbar utveckling ett övergripande tema. För Svensk Form har arbetet skett utifrån ett designperspektiv genom kampanjen Saving the Planet in Style, som innehållit föreläsningar, utställningar, modevisning och en pågående bokproduktion om energi och hur design kan göra skillnad.

Svensk Forms folkbildande roll har fått förnyad aktualitet. Bibliotek och arkiv har förstärkts via Accessprojektet och vårt samarbete med Centrum för Näringslivshistoria. Svensk Forms unika historia tillgängliggörs kontinuerligt, främst genom det digitala designarkivet, men också genom film, utställning och tillbakablickar i FORM.

Svensk Form och SVID och en rad andra aktörer har gemensamt framhållit behovet av en nationell mötesplats för hela form- och designområdet. Planerna på ett nytt centrum på Telefonplan i Stockholm realiserades inte som planerat, men samarbetet organisationerna emellan har förstärkts. Svensk Form initierade en informell sammanslutning som fått benämningen SDS – Svenskt Designsamarbete. Ett uttalat syfte är att Sverige ska få en officiell policy ur näringspolitiskt perspektiv.

Offentliga sektorn och industrin ska förmås att bättre använda designkompetens för tillväxt. En utmaning är att påvisa designen som värdeskapare, den omätbara kvaliteten.

Intensiv programaktivitet karaktäriserade Mötesplatsen förra året, såväl på Skeppsholmen som ute i landet. Turnerande utställningar bidrog till att främja svensk design i världen. Design S visades i flera länder innan andra omgången inleddes. UNG 06/07 visades framgångsrikt i London och Tokyo. Efterfrågan från utlandet om samarbeten har ökat markant, liksom antalet besökare från internationella samarbetspartners och media. Förmedlingstjänsten mellan formgivare och företag har rönt uppskattning inom kåren. Efterfrågan på Opinionsnämndens utlåtanden ökar. Företagspoolen och direkta företagssamarbeten ger goda resultat. Exempelvis Centrum för Näringslivshistoria, Brann för immaterialrättsfrågor, Sustainia för hållbar affärsutveckling, hotell för utåtriktade kvällsprogram och många fler.

Vi fokuserar nu på vår ställning som opinionsbildare och medlemsförening med verksamhet spridd över landet och internationellt. Ännu ett nytt skede i föreningens historia inleds.

Stockholm i april 2008



Ewa A. Kumlin  
VD Svensk Form

## Innehållsförteckning

07	Föreningen Svensk Form
12	Publik verksamhet och Svensk Form Stockholm
12	▪ Vandringsutställningar
13	▪ Mötesplatsen Svensk Form Stockholm
18	▪ Bibliotek och arkiv
20	Föreningsarbete och medlemmar
20	▪ Medlemsaktiviteter
20	▪ FORM Designtidskriften
20	▪ Representation i styrelser, fonder m.m.
21	▪ Särskilda samarbeten och uppdrag
23	▪ Stipendier, priser och utmärkelser
24	▪ Svensk Forms Opinionsnämnd
25	▪ Svensk Forms Nyhetsregister
25	Marknad, information och Service
25	▪ Marknad och information
26	▪ Svensk Form Service
27	Svensk Forms regionalföreningar
27	▪ Regionalföreningen för Skåne och Blekinge
32	▪ Svensk Form Botnia
33	▪ Svensk Form Dalarna
34	▪ Svensk Form Gotland
35	▪ Svensk Form Jämtland
36	▪ Svensk Form Norrbotten
37	▪ Svensk Form Småland
37	▪ Svensk Form Väst
38	▪ Svensk Form Västernorrland
40	▪ Svensk Form Örebro
40	▪ Svensk Form Öst
42	Adresser
42	Medlemsavgifter

# Föreningen Svensk Form

stiftad 1845 som Svenska Slöjdföreningen

## HEDERSLEDAMÖTER

Erik Broman

Annika Heijkenskjöld

## STYRELSE FR.O.M. ÅRSMÖTET DEN 21 MAJ 2007

Civilekonom Ragnar Boman, intill utgången av årsmötet 2009

Designer SID Robin Edman, intill utgången av årsmötet 2008

Industridesigner Nikolaus Frank, intill utgången av årsmötet 2010

Civilekonom Katarina af Klintberg, intill utgången av årsmötet 2010

Direktör Gunnar Ottosson, intill utgången av årsmötet 2010

Docent Lars Strannegård, intill utgången av årsmötet 2010

Museichef Elsebeth Welander-Berggren, intill utgången av årsmötet 2009

## ORDFÖRANDE

Glasformgivare och professor Erika Lagerbielke, vald utom styrelsen

## SJÄLVSKRIVEN LEDAMOT

Föreningens VD, Ewa Kumlin

## PERSONALENS REPRESENTANT

Anita Christiansen

## REGIONALFÖRENINGARNAS REPRESENTANTER

Katarina Karlsson, Svensk Form Väst, intill utgången av årsmötet 2009

Tove-Heidi Mortensen, Svensk Form Norrbotten, intill utgången av årsmötet 2008

## ARBETSUTSKOTT

Ordföranden

Verkställande direktören

Vice ordföranden

Ragnar Boman

## EKONOMIUTSKOTT

Ragnar Boman

Katarina af Klintberg

## VALNÄMND

Tore Brännlund  
Britt-Marie Börjesgård  
Ted Hesselbom  
Chiqui Mattson  
Lars Lallerstedt  
Beate Sydhoff

## REVISORER

Aukt. revisor Gunilla Wernelind  
Direktör Agneta Stake, medlemsrevisor  
Dag Klockby, suppleant  
Samtliga valda intill utgången av nästa ordinarie årsmöte

## ANSTÄLLDA KANSLI

### **Ledning**

Ewa Kumlin, VD  
Christine Sundberg Carendi, vice VD  
Margareta Sundberg, sekreterare

### **Ekonomi och administration**

Inger Dahlander, ekonomiassistent  
Piroska von Gegerfeldt, assistent, t.o.m. mars  
Charlotte Nyllinge, ekonomichef, fr.o.m. mars  
Malin Wallin, ekonomichef, t.o.m. februari

## PUBLIK VERKSAMHET OCH SVENSK FORM STOCKHOLM

Anita Christiansen, bildarkiv, bibliotek  
Annika Enqvist, projektledare utställningar, tjänstledig fr.o.m. augusti  
Susanne Helgeson, vikarierande programansvarig  
Gabriela Lopez, projektledare, föräldraledig t.o.m. september  
Pernilla Åbrink, programansvarig, föräldraledig t.o.m. augusti

## ACCESS

Liselotte Beke, fr.o.m. maj  
Bodil Jansson, fr.o.m. september  
Kristina Jonbecker, t.o.m. mars  
Anna Linderöth  
Niklas Svensson, t.o.m. augusti

## FÖRENINGSPÅRBEJDE OCH MEDLEMMAR

Elisabeth Blomdin, medlemsärenden

## MARKNAD, INFORMATION OCH SERVICE

Karin Ahlberg, webbredaktör

Martin Falk, webb och adressregister, t.o.m. augusti

Kajsa Hernell, marknadschef

## FORM DESIGNTIDSKRIFTEN

(produktion i samarbete med Tidskriftsförlaget It is Media Svenska AB)

Chefredaktör Annica Kvint, anställd av It is Media Svenska AB, t.o.m. juli

Chefredaktör Pia Lundberg, anställd av It is Media Svenska AB, t.o.m. juli

Chefredaktör Staffan Bengtsson, anställd av It is Media Svenska AB, fr.o.m. augusti

Redaktör Sandra Nolgren, anställd av It is Media Svenska AB, fr.o.m. augusti

## ÖVRIGT

Ulrika Behm, projektledare, Designcenter på Telefonplan

## MEDLEMSANTAL

Antalet medlemmar var vid årets slut 4 350, varav 15 ständiga, vilket innebär en ökning med 5 stycken jämfört med föregående år. Medlemsavgiften för 2007 t.o.m. oktober var 540 kronor och för heltidsstuderande 340 kronor. Ny medlemsavgift infördes fr.o.m. november på 395 kronor för privatmedlemskap, 795 kronor för juridiska medlemmar samt 295 för studerande.

## ÅRSMÖTE 2007

Svensk Forms ordinarie årsmöte hölls lördagen den 12 maj på Centrum för Näringslivshistoria, Ulvsunda, och leddes av föreningens ordförande Erika Lagerbielke. VD Ewa Kumlin föredrog föreningens verksamhetsberättelse för 2006. Bokslutet föredrogs av Charlotte Nyllinge, ekonomichef. Ragnar Boman, ordförande styrelsens ekonomiutskott, föredrog revisorernas berättelse.

Årsmötet fastställde resultat- och balansräkningar enligt revisorernas förslag. Närvarande verksamhetsansvariga redogjorde för föreningens arbetsprogram 2007. Regionalföreningarnas representanter presenterades för årsmötet och berättade om sina planerade verksamheter. Närvarande var: Katarina Karlsson och Anna-Stina Lindén, Svensk Form Väst; Britt-Marie Börjesgård, Svensk Form Småland; Lisa Östman, Svensk Form Gotland och Jonas Linder, Svensk Form Örebro. Representanter från föreningarna Botnia, Dalarna, Jämtland, Norrbotten, Skåne, Västernorrland och Öst hade anmält förhinder.

Motion hade inkommit till årsmötet angående FORM Designtidskriften. Motionen och styrelsens förslag till yttrande delades ut innan mötet. Ordförande Erika Lagerbielke läste upp motionen och därefter berättade VD Ewa Kumlin om bakgrunden till styrelsens beslut att lägga ut produktionen av FORM på entreprenad samt hur samarbetet med It Is Media Svenska AB är upplagt. Årsmötet

beslutade att avslå motionen. Vidare beslutade årsmötet att uppdra åt styrelsen att till årsmötet 2008 genomföra utvärdering av samarbetet med It Is Media AB och redovisa resultatet för årsmötet. Årsmötet beslutade vidare att uppdra till styrelsen att bilda en diskussionsgrupp bestående av representanter med olika bakgrund och ålder i syfte att diskutera innehållet i FORM Designtidskriften.

Årsmötet fastställde antalet styrelseledamöter till sju personer. I enlighet med valnämndens förslag omvaldes Katarina af Klintberg och Lars Strannegård att för en andra period ingå i styrelsen.

Regionalföreningarna väljer själva sina representanter. Britt-Marie Börjesgård, Svensk Form Småland, avgick och ersattes av Katarina Karlsson, Svensk Form Väst.

Auktoriserade revisorererna Gunilla Wernelind, KPMG Bohllins, och Henrik Rättzén, KPMG Bohllins, omvaldes som revisor och revisorssuppleant. Till medlemsrevisorer omvaldes Agneta Stake till ordinarie och Dag Klockby till suppleant.

Göran Ejeman och Ted Preutz lämnade valnämnden. Årsmötet omvalde i enlighet med valnämndens förslag Tore Brännlund, Chiqui Mattson, Lars Lallerstedt och Beate Sydhoff samt nyvalde Britt-Marie Börjesgård och Ted Hesselbom att ingå i valnämnden.

Föreningen Svensk Forms stipendienämnd delade ut ett stipendium om 10 000 kr ur Nisse Strinnings minnesfond till designer Anders Krigström för praktikplats på ett kontor i Bejing. Kajsa Strinning tackades med blommor för initiativet till fonden.

Föreningen Svensk Forms stipendienämnd delade även ut ett stipendium om 15 000 kr till designer Britta Telemann ur Johan Anderssons fond för praktikplats på Droog Design i Amsterdam.

Stipendiet Pagrotskyrummet delades ut för andra gången. Designgruppen Front mottog stipendiet på 30 000 kr samt blommor ur Leif Pagrotskys hand.

Birgitta Ramdell som avgick ur styrelsen efter sex år avtackades i sin frånvaro. Britt-Marie Börjesgård som avgick ur styrelsen efter två år avtackades med present.

## Medlemsrabatter

Svensk Forms medlemmar får rabatt i ett hundratal butiker och gallerier i landet mot uppvisande av medlemskort. Rabatten varierar mellan 5 och 15 %. Följande butiker gav medlemmarna rabatt under 2007:

ARVIKA	Arvika Konsthantverk
BORÅS	Memera
FLODA	Näås Konsthantverk
GOTLAND	Atterdag 5 butik & verkstad, G.A.D. – Gute Art & Design AB, Verdus Veranda

GÖTEBORG	GlasCraft, Haga Interiör, Konsthantverkshuset, Krypton, Lerverk, Light Art modern belysning, Robert Matton & Co AB, Möbelgalleri Anna, Möbel-Shop Sven Larsson, Sintra, Svenssons i Lammhult, Tanja Unlimited, Unikt Glas
HELSINGBORG	Galleri Sigurd Persson
HÄLLEFORS	Formens Hus
HÖÖR	Magasin Cronacker
KALMAR	Karin Öberg
KARLSKRONA	Cikoria, Liro hemdesign och konstgalleri
KARLSTAD	Incentro Inredningsstudio
LAMMHULT	Studio Magenta, Svenssons i Lammhult
LEKSAND	Leksands Hemslöjd, Ockra Konsthantverk
LENHOVDA	Belysningsbolaget
LINKÖPING	Ordning & Reda
LULEÅ	Designbutiken, Fina Rum, Klassisk Skandinavisk Form, Lundbäcks, Tati
LUND	Sländan
MALMÖ	Dagmar Åman Snickeri, Form/Design Center, Jane Wikström Design, Robert Matton & Co, Möbelateljén, Möbel-Shop Sven Larsson
MARIEFRED	Form 1900
NORDMALING	Smedjan Ferrum
NORRKÖPING	Ateljé Erika Tubbin, Maritima Boden
NORRTÄLJE	Epok Design
RÅNEÅ	Råneå Möbelaffär
RÖBÄCK	Glödtheta
SKELLEFTEÅ	Haidic form och interiör AB
SKÄRHAMN	Sara Hammar glashytta
SKÖVDE	Speciell
STOCKHOLM	Apparat, Adesso, Blås&knåda, Bric-a-brac, Christina Wemming studio & butik, Coctail, Coctail Deluxe, Duro, 125 Kvadrat, G.A.D. Stockholm, Galleri Elverket, Galleri Hantverket, Galleri Stolen, Gusto Store, Gösta Westerberg Möbel AB, Indica Design, Iris Hantverk, Kaolin, KnitLab, Konsthantverkarna, Konst-ig, Kortegast Dekorationsbyrå AB, LOD, Robert Matton & Co, Minimarket, Möbel-Shop Sven Larsson, Nordiska Galleriet, Nutida Svenskt Silver, Orrefors Kosta Boda, Papper för konstnärer, Plan ett, Platina, Skansenbutiken, Street, 10-Gruppen
UPPSALA	Kaleido, Stickspåret
UMEÅ	Guldsmedjan, Hemslöjden, KII, Inreda, Schmäck, Press Stop
VARBERG	Silversmedjan
VETLANDA	Fria Former

VÄRNAMO	Kom & Se
VÄXJÖ	Lime Interiör
YSTAD	Nina Skoland Design, Silversmed Owe Johansson
ÖRNSKÖLDSVIK	Bohag Inredning
ÖSTERSUND	Byhuset

## Publik verksamhet och Svensk Form Stockholm

### Vandringsutställningar

Svensk Form har fortsatt att producera utställningar i samarbete med organisationer, myndigheter, utbildningar, företag och andra aktörer. Svensk Form har en unik kompetens inom utställningsproduktion och turnerande utställningar efterfrågas ständigt. Intressenter kan vara mässor, läns museer, regionala designcentra, universitet och högskolor, länsstyrelser eller svenska ambassader och museer i utlandet. Ofta sker utlandsturnéerna i samarbete med Svenska institutet. Under 2007 har fyra utställningar i fem upplagor turnerat i Sverige och utomlands:

Improving Life – the Design of Swedish Innovations har under 2007 visats i Kuala Lumpur i Malaysia, Bangkok i Thailand och Sydney i Australien. En mindre version av Improving Life ”i resväska”, kallad Quality of Life – the Design of Swedish Innovations har visats i S:t Petersburg, Wien och Washington.

Utställningen Brännbart – This Burns! är en vandringsutställning om material och design som producerats av Svensk Form och Räddningsverket. Våren 2007 visades den på Techichus i Härnösand.

UNG 06/07 vänder sig till unga formgivare och är en viktig plattform för ny svensk design. Produktionen sker genom ett samarbete mellan Svensk Form, Form/Design Center i Malmö, Riksutställningar och Stockholm Furniture Fair. UNG 06/07 visades 2007 på Umeå Stadsbibliotek, Åre Designcenter under Alpina VM, Röhsska museet i Göteborg, Tent i London samt avslutningsvis under Design Tide i Tokyo.

Swedish Design Award – Design S är den nya stora designutmärkelsen som Svensk Form, SVID och Sveriges Reklamförbund arrangerar tillsammans. Design S visades under 2007 i Åre under Alpina VM, på Noliämässan i Umeå, Stenebyskolan i Dals Långed samt avslutningsvis på Elmiamässan i Jönköping. En parallell version, avsedd för utländsk turné, har visats i Vancouver och Calgary i Kanada samt i Caen, Frankrike.

Utställningen 17 Svenska Formgivare baseras på boken 17 kvinnliga svenska formgivare – Chez Pascale. Utställningen innehåller produkter från de 17 olika formgivarna, och har under året visats i New York, Prag och Wien.

## Mötesplatsen Svensk Form Stockholm

Svensk Form driver idag en mötesplats för form och design, kallad Svensk Form Stockholm, på Skeppsholmen. Under 2007 lades programverksamhetens fokus på designområdets bredd i kombination med hållbar utveckling och internationell utblick. Svensk Form Stockholm utgörs utöver bibliotek, kafé och butik av utställnings- och samtalsytor där även det uppskattade formatet 70x70 ingår. Till detta bjuds ett antal av Sveriges mest intressanta formgivare och konsthantverkare in att presentera sig. Presentationerna, som regelbundet byts ut, har flera olika funktioner inom verksamheten, bl.a. utgör de en av grunderna för Svensk Form Services förmedlingsverksamhet. I det stora rummet, utformat som ett vardagsrum, hålls föreläsningar, rundabordsamtal och workshops men också en mängd informella möten. Här kan besökarna slå sig ner med en kopp kaffe och läsa någon av ca 100 internationella tidskrifter om form och design. Vardagsrummet kan med enkla grepp göras om till utställningsyta och komplettera de båda mindre rummen. Programverksamheten innefattar vernissager, kvällsföreläsningar, samtal och workshops. Innehållet i aktiviteterna är ofta i linje med de teman som Svensk Form prioriterar och pågående utställningar, men kan också lyfta fram aktuell forskning liksom projektredovisningar, snabbföreläsningar och festligare sammankomster. Utbildningskvällar för formgivare och debatter är också uppskattade programpunkter. Dagtid används lokalerna till medlemsmöten, branschmöten och rundabordsamtal. Uthyrning sker också, i första hand till medlemmar i Svensk Forms Företagspool.

På Svensk Form Stockholm ägde under 2007 ett 40-tal aktiviteter rum, en kombination av programverksamhet och evenemang i Svensk Form Services regi. T.ex. föreläsningar, rundabordsamtal, boklanseringar, en designmarknad och den vidarevandrande Designstafetten. Detta medan utställningarna spände över allt från norsk möbelformgivning, svenskt glas och holländsk bokdesign till Skultunas historia och ekologisk haute couture. En inspirerande blandning av etablerade och nyutexaminerade designer, arkitekter och formgivare deltog i de olika programpunkterna under året. Då många utställningar innehöll en mängd olika utställare har under året hundratals enskilda kreatörsskap exponerats.

Blandningen av större utställningar i samtliga utställningsrum med mindre projektredovisningar i det s.k. projektrummet ledde till att uppfylla målsättningen om att locka fler och nya besökare. De nya besökarna kom främst tack vare en rad nya samarbeten inför olika programpunkter liksom från specialbearbetade och –intresserade grupper som bjöds in och som tidigare legat utanför kärnpubliken. Under 2007 har olika slags grupper tagits emot, t.ex. Stockholms Typografiska Gille och klasser från bl.a. Berghs och Konstfack. VD har tagit emot 30 internationella besök, och samtliga av dessa har besökt mötesplatsen. Svensk Form Stockholm har också agerat mötesplats för grupper inom form- och designområdet som har behövt en plats att träffas på, t.ex. för årsmöten och andra medlemsmöten.

## DESIGNSTAFETTEN

Som tidigare år har Designstafettens samtal varit välbesökta och de olika innehavarna av den imaginära pinnen väl spridda bland designens olika genrer. Det mest glädjande under 2007 var kanske den internationella utvecklingen i och med design- och konstkollektivet Åbäkes deltagande. Den tidigare så likriktade åldersbilden bröts tack vare Tom Hedqvists medverkan. Han valdes av designgruppen Reala som var vald av Åbäke som i sin tur valdes av industridesigner Jesper Ståhl. Innehavare av stafettpippen har ställt ut ett urval av sina alster i skyltfönstret på Kulturdepartementet på Drottninggatan i Stockholm.

## PROGRAMVERKSAMHET

Programverksamheten innefattar vernissager, kvällsföreläsningar, samtal och workshops. Innehållet i aktiviteterna är ofta i linje med de teman som Svensk Form prioriterar och pågående utställningar, men kan också lyfta fram aktuell forskning liksom projektredovisningar, snabbföreläsningar och festligare sammankomster. Utbildningskvällar för formgivare och debatter är också uppskattade programpunkter. Dagtid används lokalerna till medlemsmöten, branschmöten och rundabordssamtal. Uthyrning sker också, i första hand till medlemmar i Svensk Forms Företagspool.

## PECHA KUCHA

I syfte att nå nya målgrupper och att ge fler exponeringsmöjligheter arrangeras presentationsformen Pecha Kucha, som är japanska och betyder ungefär snabb snack. Fenomenet startade i Tokyo 2003 och har snabbt spritts städer över hela världen. Projektet uppdateras kontinuerligt på en gemensam webbplats, [www.pecha-kucha.org](http://www.pecha-kucha.org). Formatet ligger fast, varje deltagare får visa 20 bilder under vardera 20 sekunder.

## PROGRAM PÅ SVENSK FORM STOCKHOLM:

### **Skultuna 400 år** (10–21 januari)

Födelseåret firades med utställningen där 1600-tal mötte 2000-tal.

### **Skultunas födelsedagsfest** (18 januari)

### **Carl Öjerstam i Projektrummet** (24 januari–11 februari)

### **Bokrea i butiken** (31 januari)

### **Minimässa i samband med möbelmässan** (7–11 februari)

Ett tjugotal designföretag visade nyheter.

**Pecha Kucha** (7 februari)

På International Furniture Fair Stockholmsmässan, med Ewa Kumlin (Svensk Form) och Alexander Lervik, Zandra Ahl, Andreas Nobel (Uglycute), Alex Bagner (Wallpaper), Peter Hallén och Thomas Bernstrand.

**Pecha Kucha på International Furniture Fair** (8 februari)

Stockholmsmässan med Katarina Sjögren och Jun-Hi Wennergren (Tensta Konsthall), Sissi Westerberg, Frida Fjellman, Muungano, Folkform och Vujj.

**Min familj – en resa** (14–25 februari)

En annorlunda textil kollektion av Carina Karlsson. Premiär för nya deltagare i förmedlingsverksamhetens väggutställning 70x70.

**Design för alla** (21 februari)

Begreppet och organisationen presenterades av Finn Petré.

**Fair made** (28 februari–25 mars)

En utställning om ekologisk haute couture. Curator Aia Jüdes.

**Lansering av boken 17 svenska formgivare – Chez Pascale** (8 mars)

I samarbete med bokförlaget Langenskiöld.

**Designstafetten** (21 mars)

Leif Burman valde industridesigner Jesper Ståhl.

**Skissat** (28 mars–22 april)

Skisser, ritningar och foton från Designarkivet, arkiv för svensk formgivning.

**Dina rättigheter** (4 april)

Information om vad BUS, KIF, Svensk Forms Opinionsnämnd, Konsthantverkscentrum, m.fl. kan göra för dig.

**Designhistoria del 1** (11 april)

Föreläsning med Kerstin Wickman, professor i design- och konsthantverks-historia.

**Designhistoria del 2** (18 april)

Föreläsning med Kerstin Wickman.

**Groveling gleam** (25 april–10 juni)

Backa Carin Ivarsdotter och Brandon Boan visade en unik, platsspecifik installation i projektrummet.

**Tyst och tacksam?** (2 maj)

En öppen diskussion om bl.a. utställningsersättningar. Med utövare, utställare och politiker.

**Kolla!** (5 maj–10 juni)

Svenska Tecknare presenterade det bästa inom svensk grafisk form och illustration; nominerade till och vinnare av årets upplaga av tävlingen.

**Stadsvandring** (9 maj)

I samarbete med Svenska Tecknare.

**Låt ingen åka snålskjuts på din design!** (11 maj)

Frukostseminarium på Brann AB om hur man skyddar sin design.

**Stadsvandring** (16 maj)

I samarbete med Svenska Tecknare.

**Designstafetten** (30 maj)

Jesper Ståhl lämnade till Åbäke.

**Boet & Snippan** (14 juni–12 september)

Glaskonster av Åsa Jungnelius och Ulrica Hydman-Vallien.

**Dizel & Sate** (13 augusti–2 september)

Visade ny T-shirtkollektion.

**Prisceremoni och utställning av Rusta Design Award** (5 september)**Nederländsk bokdesign** (6 september–14 oktober)

De 33 bäst formgivna böckerna utgivna i Nederländerna 2006. I samarbete med Svenska Tecknare, Typograficirkeln och Cap&Design.

**Saving the Planet in Style** (12 september–14 oktober)

Kick off för kampanjen inklusive utställning om hur design kan bidra till en hållbar utveckling.

**Designstafetten** (19 september)

Åbäke lämnade över pinnen till Reala.

**Pecha Kucha** (24 september)

På Berns, Stockholm med Mark Dytham, (Klein Dytham Architecture), Stephen Burks, Scott Lundberg, Ronald Jones (Konstfack), Thomas Nordanstad, Kerstin Sylwan (Saving the Planet in Style), Ryan Morrison, Jesper Larsson & Matilda Lindvall (ADA), Jakob Granit samt Ewa Kumlin (Svensk Form).

### **Samtalskväll (25 september)**

Med amerikanske designern Stephen Burks och brittiske, Tokyobaserade arkitekten Mark Dytham med anledning av Saving the Planet i Style.

### **Borås, Fas och Skrud (17 oktober–18 november)**

Fiber Art Sweden visade sin installation Fasit, 30 konstnärer och ett kontorslandskap där publiken möter en fiktiv arbetsplats. Kandidater från Textilhögskolan i Borås visade sina examensarbeten, ett samspel mellan form/funktion/etik och hållbar utveckling. Anna-Lena Bylund visade en sakral skrud.

### **Same same but better? (24 oktober)**

Var går gränsen mellan plagiering och inspiration? Metallformgivaren Titti Bjernér berättade om sitt undersökande projekt om kopiering och patent- och varumärkesbyrå Brann AB presenterade sin checklista Att tänka på som designer – preventiva råd på vägen. Därefter fick formgivare kostnadsfri konsultation av Branns experter.

### **Världsbäst på hemmaplan (31 oktober)**

Svensk form versus internationell design. Föredrag av Hedvig Hedqvist.

### **Designstafett #11 (14 november)**

Reala lämnade över till Tom Hedqvist.

### **Pecha Kucha (12 november)**

På Berns, Stockholm med Anders Färdig (Design House Stockholm), Per Holknekt (Odd Molly), Staffan Bengtsson (FORM), Aia Jüdes, John Mellkvist (John Look), Oscar Hafvenstein (Boys Don't Cry), Lennart Andersson (Ergonomidesign) och Ewa Kumlin (Svensk Form).

### **Pur Norsk (27 november–21 december)**

Grannlandet presenterade stolta möbeltraditioner och nyskapade former.

### **Kom och köp! (5 december)**

Marknad med Anna Bonnevier, Ädellab, Matter of Fabrics, Gram, Maja Littmarck, Åsa Holtblad, Dizel & Sate, Elna Lassbo, Fuldesign, Faun Design samt utförsäljning av butikens produkter.

### **Pecha Kucha (13 december)**

På Berns, Stockholm med Kjell Ericsson, Monica Förster, Lena Holger, Lars Tunbjörk, Gunnar Kaj, Platina och Ewa Kumlin (Svensk Form).

## SKEPPSHOLMSDAGEN

Svensk Form medverkade i Skeppsholmsdagen den 9 september och hade utökade öppettider, fri entré och visning av utställningen *Holländsk bokdesign* samt berättade om Svensk Form. Svensk Form deltog även i Skeppsholmsdagens allmänna tipsrunda som gick till öns olika kulturinstitutioner.

## DESIGNCENTER PÅ TELEFONPLAN

Arbetet med en förstärkt mötesplats i ett Designcenter vid Telefonplan fortsatte under våren. Ansvariga ministrar inom den nya regeringen samt nya ansvariga borgarråd inom Stockholm stad informerades om projektet och de långt framskridna planerna. Beslut om detta saknades dock i regeringens höstproposition, varför planerna inte kunde realiseras.

## Bibliotek och arkiv

Föreningen Svensk Form har genom att vara världens äldsta designinstitution ett unikt arkiv, även ur internationellt perspektiv. Då föreningen haft en omfattande publicistisk verksamhet och ansvarat för eller varit delaktig i en mängd epokgörande utställningar i Sverige och utomlands avspeglas inte bara föreningens historia utan även Sveriges designhistoria. Svensk Form får många arkivförfrågningar från såväl forskare, studerande, media som en intresserad allmänhet.

I det fysiska arkivet på Skeppsholmen finns bl.a. Svensk Forms samlingar av verksamhetsberättelser, protokoll, Meddelanden från Svenska Slöjdföreningen (1878–1905), Svenska Slöjdföreningens Tidskrift (1905–1932), FORM (1932–), samt egna utställningskataloger, publikationer, böcker och pressklipp. Bildarkivet innehåller utställningsbilder, produktbilder, diabilder, diaserier och studiematerial. Svensk Forms historiska arkiv, d.v.s. handlingar från 1845 och framåt, är nu helt överflyttat från Stockholms Stadsarkiv till Centrum för Näringslivshistoria. Utöver detta finns fotosamlingar, donerade eller deponerade, på andra institutioner. I Nationalmuseums bildarkiv finns drygt 16 600 fotografier från tidiga nummer av FORM samt produktbilder. Nordiska museets arkiv förvarar Möbelinstitutets arkiv och en del av föreningens bilder, framför allt inom textil och hemslöjd. Arkitekturmuseet har glasplåtar från Stockholmsutställningen 1930 samt en negativsamling från Bostadsvaneundersökningar på 1940-talet. Svensk Form har för avsikt att på sikt förteckna och tillgängliggöra även detta material. Under året har samarbete kring detta inlett med både Nationalmuseum och Arkitekturmuseet.

Svensk Form har skapat en framgångsrik informationsdatabas för forskningsändamål; <http://designarkiv.svenskform.se>. Den lanserades i februari 2005 och har idag ca 1 500 användare. Svensk Forms bibliotek, historiska samlingar samt stora delar av Svensk Forms bildarkiv har därmed tillgängliggjorts. Hösten 2006 inleddes ett treårigt samarbete med Centrum för Näringslivshistoria för att utveckla och utvidga det digitala designarkivet. Syftet är att tillgängliggöra ur ett bredare perspektiv, och inte bara prioritera material som är knutet

till föreningens historia. Under 2007 har designrelevant material som finns på Centrum för Näringslivshistoria förtecknats och gjorts sökbar via webbplatsen, såsom arkiv från Lars Lallerstedt, Roland Lindhé, NK Inredning (Triva) och Innovator. Webbplatsen har under året utvärderats, och kommer att lanseras i ny utbyggd form våren 2008 och då drivas i samarbete med Centrum för Näringslivshistoria.

Genom det påbörjade samarbetet med Nationalmuseum har förteckningen över de drygt 16 600 bilderna gjorts sökbar och dessutom har ett par hundra bilder från bildsamlingen där skannats och förtecknats. Likväl har ett antal arkivförteckningar över ett antal enskilda formgivares arkiv på Nationalmuseum gjorts sökbara. Genom samarbetet med Arkitekturmuseet har ytterligare material från Bostadsvaneundersökningarna skannats och förtecknats och kommer att bli sökbar via webbplatsen under våren 2008.

#### ACCESS

Under 2007 har Svensk Form haft tre s.k. Accesstjänster för att arbeta med arkiv. Under hösten har de arbetat med att fortsätta gallra, ordna, förteckna och digitalisera bilder, handlingar, trycksaker m.m. kopplade till Svensk Forms verksamhet. Särskilt fokus har lagts vid Designårets arkiv, förtecknande av enskilda formgivares arkiv, fortsatt skanning av bilder samt skapande av en artikeldatabas över FORM:s innehåll från 1905 fram till idag. Det digitala Designarkivet (<http://designarkiv.svenskform.se>) består än så länge av fyra databaser enligt nedan, men kommer i början av 2008 att utökas.

#### FILMDOKUMENTATIONSPROJEKT

Tack vare medel från Familjen Erling-Perssons Stiftelse har ett filmdokumentationsprojekt påbörjats. Projektets syfte är att intervjua och filma ett tjugotal äldre formgivare innan de går ur tiden. Intervjuare är designhistorikerna och journalisterna Monica Boman, Hedvig Hedqvist, Rebecka Tarschys och Kerstin Wickman. Under hösten har Kaisa Melanton, Hans Ehrich, Åke Axelsson, Katja Geiger (Katja of Sweden), och Signe Persson-Melin intervjuats. Fler inspelningar sker under 2008.

# Föreningsarbete och medlemmar

## Medlemsaktiviteter

Medlemskontakterna har under året varit omfattande, bl.a. genom den rika programverksamheten på Skeppsholmen och i respektive regionalförening. Precis som de flesta medlemsföreningar i landet får Svensk Form arbeta alltmot aktivt med medlemsvärning, då den allmänna tendensen i samhället är att man är medlem kortare tid, att man gärna byter tidskriftsprenumeration oftare o.s.v. Medlemmarna har löpande fått inbjudningar till de aktiviteter som sker på Svensk Form Stockholm och i respektive region. De har också fått Svensk Forms Nyhetsbrev 10 gånger under året samt riktade individuella utskick.

## FORM Designtidskriften

FORM Designtidskriften är Svensk Forms viktigaste publikation och en medlemsförmån. FORM bevakar och skriver om samtliga designrelaterade områden, från konsthantverk till industridesign.

Fr.o.m. hösten 2006 produceras FORM Designtidskriften av It is Media Svenska AB. Under året togs chefredaktörskapet över av Staffan Bengtsson, med Sandra Nølgren som redaktör, anställda av It is Media. Under året har lösnummerförsäljningen ökat, liksom annonsförsäljningen. Beslut togs att öka till 10 nummer per år 2008.

Under 2007 utkom FORM med 6 nummer. Både antalet redaktionella sidor och antalet annonssidor ökade jämfört med föregående år. TS-upplagan för 2007 blev 5 000 per utgåva. Antalet lösnummer var i snitt 1 200 per utgåva, vilket är en ökning med 800.

## Representation i styrelser, fonder m.m.

Centrum för Textiltforskning, Ewa Kumlin, ledamot av verksamhetsråd

FormMuseets Vänner, Ewa Kumlin ledamot av styrelsen

MO:DE (Upplevelseindustrin), Kajsa Hernell medlem av styrgruppen

Nordisk Konstnarsenter Dalsåsen, Ewa Kumlin

Stiftelsen Formens Hus i Hällefors, Ewa Kumlin ordinarie ledamot av styrelsen samt Erika Lagerbielke suppleant

Stiftelsen Konsthantverkscentrum, Christine Sundberg Carendi ledamot av styrelsen t.o.m. september, därefter Pernilla Åbrink

Stiftelsen Sven Palmqvists Minne, Jan Brunius

Stiftelsen Svenskt Färgcentrum, Annika Björkman ledamot av styrelsen

Stiftelsen Svensk Industridesign – SVID, Ewa Kumlin och Kersti Sandin,

Materia, ledamöter för Svensk Form

Svenska institutet, Ewa Kumlin ledamot av styrelsen

Unmans fond, Charlotte Nyllinge, ordinarie ledamot i Gustaf och Ida Unmans donationsfonds styrelse, Christine Sundberg Carendi, suppleant

#### **Svensk Form är dessutom med i:**

Bildleverantörernas Förening

Centrum för Näringslivshistoria

EIDD/European Institute for Design and Disability

Föreningen Sveriges Tidskrifter

FormMuseets Vänner

Föreningen för Sveriges Kulturtidskrifter

Svenska museiföreningen

Stockholms Museiinformatorer/SMI

SDC/Scandinavian Design Council

ICSID/International Council of Societies of Industrial Design

### **Särskilda samarbeten och uppdrag**

#### **BANCO FONDER**

Banco Fonder har i samarbete med ett antal kulturorganisationer – däribland Svensk Form – en ideell allemansfond – Bancos Kulturfond. Kulturfonden är den fjärde av Banco Fonders ideella allemansfonder. Gemensamt för dem alla är att spararen varje år bidrar med en liten del – 1 % – av sin fondförmögenhet till förmån för exempelvis miljön, Amnesty, kulturen, etc.

#### **BRANN AB**

Svensk Form har ett samarbete med Brann AB för ömsesidigt kunskapsutbyte kring immaterialrättsliga frågor, form och design. Brann AB är officiell samarbetspartner till Svensk Form.

#### **CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA**

Svensk Form och Centrum för Näringslivshistoria samarbetar i syfte att ta hand om, bearbeta och presentera designrelaterade arkiv samt gemensamt utveckla arkivtjänster.

#### **FAMILJEN ERLING-PERSSONS STIFTELSE**

Svensk Form får under fem år 200 000 kr per år från Familjen Erling-Perssons Stiftelse till arbete med bibliotek och arkiv.

#### **FORMENS HUS**

Svensk Form är en av stiftarna bakom Formens Hus i Hällefors tillsammans med Hällefors kommun och SVID. Formens hus invigdes den 26 november 2005 som världens första byggnad som dokumenterats enligt ”Faktor 10”, en metod som på sikt ska leda till att samhället och industrin använder energi och material 90 procent effektivare än idag.

#### FÖRSVARETS MATERIELVERK

Svensk Form samarbetar med Försvarets Materielverk om designrelaterade frågor för statens ramavtal för möbler. Under hösten har ett utvärderingsmöte om vårens upphandling av ramavtal för möbler genomförts likaväl som förberedande arbete inför nästa upphandlingsomgång våren 2008.

#### RÄDDNINGSVERKET

Utställningen Brännbart – This Burns! är en vandringsutställning om material och design som producerats av Svensk Form och Räddningsverket. Utställningen utvecklades hösten 2007.

#### STATENS KULTURRÅD

För att stimulera utvecklingen på konsthantverksområdet fick Svensk Form hösten 2006 ett uppdrag från Kulturrådet att göra en genomlysning av dagsläget i form av en serie samtal. Arbetet har fortsatt under 2007.

#### SUSTAINA AB

Svensk Form har ett samarbete med Sustainia AB för ömsesidigt kunskapsutbyte kring hållbar affärsutveckling kopplat till design. Sustainia AB är officiell samarbetspartner till Svensk Form.

#### SVENSKA INSTITUTET OCH UTRIKESDEPARTEMENTET

I samarbete med Svenska institutet som finansierar ett antal vandringsutställningar runt världen. Delfinansier och mottagande samarbetspart är Utrikesdepartementet via de olika svenska ambassaderna.

#### SVID – STIFTELSEN SVENSK INDUSTRIDESIGN

Svensk Form är en av stiftarna till SVID, och har ett tätt samarbete med organisationen.

#### SWEDISH DESIGN AWARD – DESIGN S

Den nya utmärkelsen drivs gemensamt av Svensk Form, SVID och Reklamförbundet, se nedan.

#### UNG

Den jurybedömda vandringsutställningen UNG är ett samarbete mellan Svensk Form, Form/Design Center, Riksutställningar och Stockholmsmässan.

#### ÖVRIGA SAMARBETEN

ADA – Association for Design and Advertising, Arkitekturmuseet, Beckmans School of Design, BUS – Bildkonst Upphovsrätt i Sverige, Dansk Design Center, Design för Alla, Design med Omtanke, Designarkivet i Nybro – Arkiv för svensk formgivning, Designforum Finland, Designhögskolan i Umeå,

Designutbildningen i Kalmar-Nybro, Det Naturliga Steget, Energimyndigheten, Exportrådet, FDSE – The Forum For Sustainable Design & Enterprise, Familjebostäder, Form/Design Center i Malmö, Forsbergs skola, Föreningen Kultur och Näringsliv, Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, Handelshögskolan i Stockholm, Hjälpmedelsinstitutet, Hyper Island School of Design, Karlskrona, Högskolan för Design och Konsthantverk i Göteborg, ICSID/International Council of Industrial Design, IASPIS/International Artists Studio Programme in Sweden, ITPS – Institutet för tillväxtpolitiska studier, Interaktiva Institutet, Justitiedepartementet, KK-stiftelsen, Konstfack, Konsthantverkscentrum, Konstnärsnämnden, Kulturdepartementet, Kulturhuset, KTH/Kungliga Tekniska Högskolan, Lunds universitet, Miljödepartementet, Moderna Museet, Moderrådet, Mötesplats MO:DE, Naturskyddsföreningen, Naturvårdsverket, Norsk Form, Norsk Designråd, NUTEK/Verket för Näringslivsutveckling, Nyckelviksskolan, Regionalt Designcentrum Jämtland, Rådet för Arkitektur, Form och Design, Röhsska museet i Göteborg, Statens fastighetsverk, Statens konstråd, Stenbyskolan, Stiftelsen Carpe Vitam, Stiftelsen Svenskt Färgcentrum, Stockholms stad, Stockholms universitet, Stockholm Visitors Board, Stockholmsmässan, Svenska Handikappförbundet, Svenska Tecknare, Svenskt Näringsliv, Sveriges Arkitekter, Sveriges Designer, Sveriges Museiförening, Sveriges Reklamförbund, Teknikföretagen, Tekoindustrin, Textilhögskolan i Borås, Trä- och möbelindustriförbundet, Typograficirkeln, Utrikesdepartementet, Vinnova samt Växjö universitet.

## Stipendier, priser och utmärkelser

Svensk Form förvaltar tre stipendiefonder. Under förutsättning att avkastningen varit tillräckligt hög delas ett stipendium om året ut. Stipendiets inriktning beror på ur vilken av fonderna stipendiemedlen tas. Svensk Form delar i huvudsak ut stipendier till yngre personer med konstindustriell utbildning.

2007 delade Föreningen Svensk Forms stipendienämnd ut 15.000 kr ur Johan Anderssons fond till designer Britta Teleman för praktikplats på Droog Design i Amsterdam.

Svensk Forms Stipendienämnd hade också att besluta om ett engångsstipendium, Nisse Strinnings minnesfond. Det delades ut till designer Anders Krigström som mottog 10 000 kr för praktikplats på ett kontor i Beijing.

### **Svensk Forms Stipendienämnd 2007:**

Ewa Kumlin, VD

Bengt Liljedahl, silversmed

Synnöve Mork, formgivare

Magnus Silfverhielm, arkitekt SIR och SAR

Kerstin Wickman, professor, Konstfack

## STIPENDIET PAGROTSKYRUMMET

Stipendiet Pagrotskyrummet, med egen stipendienämnd, delades ut till Designgruppen Front, som tilldelades 30 000 kr.

## UNG

Den jurybedömda vandringsutställningen UNG är ett samarbete mellan Svensk Form, Form/Design Center, Riksutställningar och Stockholmsmässan. Syftet är med projektet är att lyfta fram och premiera unga formgivare. Turnén för UNG 06/07 avslutades under året. Påföljande omgång lanseras traditionsenligt i samband med International Furniture Fair i Stockholm.

## SWEDISH DESIGN AWARD – DESIGN S

2006 lanserades den nya utmärkelsen Swedish Design Award av Svensk Form, SVID och Sveriges Reklamförbund. Utmärkelsen premierar och presenterar design som skapar nytta och lyfter fram produkter eller tjänster där design har löst problem. Ambitionen är att visa en bred bild av svensk designkompetens idag, och missionera för design som värdeskapande verktyg för organisationer och företag. Samtliga nominerade produkter visades 2006/2007 i två parallella vandringsutställningar, en i Sverige och en utomlands. Hösten 2007 lanserades påföljande omgång Design S 2008/2009.

Förutom de utmärkelser och priser där Svensk Form är en av grundarna, arrangeras en rad nya priser och utmärkelser inom form och design. Svensk Form får ofta förfrågan om deltagande. Svensk Form deltar under förutsättning att syftet är lovvärt och i alla fall på sikt kan bidra till att fördjupa och vidga medvetenheten om design och stimulera designutvecklingen. Vidare ska villkoren kring arrangemanget vara bra, t.ex. för deltagande formgivare och designer, men också för juryarbetet i sig.

Utöver de egna utmärkelserna deltog Svensk Form genom juryarbete eller annat samarbete i följande utmärkelser och tävlingar 2007: Stora Designpriset, Bengt Julins stipendium till unga konsthantverkare, Bombay Sapphire Designer Glass Competition, Carpe Vitam Stipendium, Rusta Design Award, Nya bildsymboler för många fler (samarbete med Hjälpmedelsinstitutet), Guldsyrans (ljuddesign) samt Önska designutmärkelse.

## Svensk Forms Opinionsnämnd

Svensk Forms Opinionsnämnd är ett ofta anlitat sakkunnigorgan för yttranden om upphovsrättsligt skydd för alster av brukskonst. Nämnden avger också yttranden vid upphovsrättsliga tvister. Under 2007 har antalet juridiska frågor till Svensk Forms kansli ökat ytterligare, så också det direkta intresset för nämndens arbete.

## ÄRENDEN OCH YTTRANDEN

Under året har Svensk Forms Opinionsnämnd mottagit tolv anmälningar och avgivit femton yttranden. Nämnden har också svarat på remiss från Justitiedepartementet gällande promemoria Civilrättsliga sanktioner på immaterialrättens område – genomförande av direktiv 2004/48/EG (Ds 2007:19).

### **Opinionsnämnden har under året bestått av:**

Peter Adamsson, advokat, ordförande

Alexander Ramsay, hovrättsassessor, sekreterare

Jan M Berg, arkitekt SAR MSA

Maria Benktzon, industridesigner, professor

Christian Klingspor, industridesigner

Erika Lagerbielke, glasformgivare, professor

Lars Lallerstedt, industridesigner

Agneta Liljedahl, inredningsarkitekt SIR MSA

Chiqui Mattson, designer SIR MSA

## Svensk Forms Nyhetsregister

Svensk Form har också ett Nyhetsregister för konsthantverk och design. Nyhetsregistreringen innebär inget juridiskt skydd utan innebär en datering av offentliggörandet av en formgiven produkt. Fem produkter registrerades 2007.

# Marknad, information och Service

## Marknad och information

Under 2007 låg fokus på kommunikation av föreningen och dess aktiviteter, nya FORM Designtidskriften och närvaro vid externa branscharrangemang. Arbetet med att förnya webbplatsen till en mer informativ och lättnavigerad webb intensifierades under hösten då ett webbkonstultföretag fick uppdraget att ta fram ny plattform, ny design och nytt webbverktyg.

Ca 17 pressträffar arrangerades och ca 30 pressreleaser skickades ut under året. Svensk Forms e-nyhetsbrev skickades tio gånger till ca 6 000 mottagare.

VD deltog i ett 20-tal föreläsningar, invigningar och mediaframträdanden för att synliggöra Svensk Form. Övriga medarbetare har hållit ett tiotal föreläsningar.

## MÄSSOR OCH ANDRA ARRANGEMANG

Svensk Form medverkade på tio mässor och större designrelaterade arrangemang såsom Formex, Möbelmässan, Modeveckan, branschdagen på KTH m.m. Svensk Forms uppskattade och välbesökta arrangemang Pecha Kucha genomfördes vid fem tillfällen under året.

## INTERNATIONELLA KONTAKTER

Svensk Form fick under året än mer förfrågningar om medverkan i aktiviteter utomlands. Exempelvis från svenska ambassader, utländska designorganisationer, biennaler och mässor som ville visa svenska designutställningar och ha hjälp med seminarieprogram. Förfrågningar kom också från olika länders ambassader, handelskammare och andra organisationer i Sverige som ville ha hjälp med besöksprogram med designfokus.

Under 2007 reste Svensk Forms VD och projektledare till bl.a. New York, Vancouver, Calgary, Caen, Sydney, Milano, London, Shanghai, Paris, Dale (Norge), Kuala Lumpur, Bangkok och Tokyo. Det medförde ytterligare nya kontakter och önskemål om konkreta samarbeten.

## Svensk Form Service

Svensk Form Service lanserades som en ny verksamhet 2006. Under 2007 har verksamheten formaliserats och analyserats för att 2008 bli en egen verksamhetsgren. På samma sätt som Svensk Form tidigare producerat utställningar till utomstående uppdragsgivare, erbjuds nu systematiskt och med en given prislista en förmedlingstjänst som kan innebära förmedling mellan designer och designföretag, där enda kravet på designer och formgivare är att de är utövande designer och medlemmar i Svensk Form. Likaså förmedlas och arrangeras seminarier, föredrag, uthyrning, m.m. Urvalet, liksom vid utställningsproduktion, är subjektivt utifrån de specifika förutsättningar som gäller för uppdraget t.ex. viss ämneskunskap eller erfarenhet. Svensk Form Service följer föreningens övergripande syfte och mål såsom att stimulera designutvecklingen, och ett huvudfokus är att marknadsföra och höja värdet av formgivares kompetens.

2007 genomfördes uppdrag för Akademiska sjukhuset i Uppsala, Springtime PR, Finanskompetens AB, Linum AB, Rörstand AB, JC i samarbete med Libresse, Mitab AB, AMN Ambro, Rusta AB, Gustavsbergs Konsthall m.fl.

Under Stockholm International Furniture Fair i februari arrangerades inom Svensk Form Service regi Minimässa 2007 med 16 stycken medverkande företagspoolare.

Verksamheten har också resulterat i ett antal nya medlemmar i Svensk Forms Företagspool.

## SVENSK FORMS FÖRETAGSPOOL

Svensk Forms Företagspool, som startade 1998, hade vid årets slut 90 medlemsföretag, vilket var en ökning med sex företag jämfört med året innan. I FORM Designtidskriftens medlemsdel har medlemmarna i Poolen presenterats – såväl nytillkomna som gamla.

Medlemskapet innebär en aktiv form av sponsring till verksamheten. Syftet med verksamheten är också att synliggöra företagens roll som kulturbärare och påtryckningsgrupp för designfrågor gentemot olika beslutsfattare. Företagen

bidrar också med synpunkter och förslag kring frågor som Svensk Form bör utveckla. Medlemmarna i poolen erbjuds bl.a. nätverksaktiviteter, förmedling av formgivare, plattform för företagspresentationer samt inbjudningar till vernissager och visningar av utställningar. De ges också möjlighet att hyra lokalerna för egna aktiviteter.

#### **Medlemmar Företagspoolen 2007**

À la Carte Identity Clothing, Abstracta AB, Ackurat Industriplast AB, Albihns AB, Almedahls, Alverlin, AB Karl Andersson & Söner, Annell Ljus + Form AB, Arvinus Förlag AB, BabyBjörn AB, Bahco Group AB, Belysningsbolaget/Bsweden, Berglund, Blå Station AB, Boda Nova-Höganäs Keramik AB, Bogesunds Väveri AB, Borås Wäveri Interiör AB, Byarums Bruk AB, Coca-Cola AB, D-Tec AB, DesignTorget, Doberman, DuoBad, Ege Taepfer, AB Electrolux, Flux, Fox Design AB, Färg Form, Geji, Groth & Co Patentbyrå, Grythyttan Stålmöbler, Gulliksson Advocates, H&M, Happy User AB, Has-seludden Yasuragi, Hesselboms Universum AB, Hyper Island, Håg, Hällefors Bostads AB, Hällefors kommun, Ikea of Sweden AB, Jays R&D AB, Kasthall Mattor & Golv AB, Klaessons Möbler AB, Klässbols Linneväveri, Källemo AB, Lamhults Möbel AB, Bokförlaget Langensköld, Light my fire, Linum Sverige AB, Louis Poulsen, Materia AB, Mateus, Bruno Mathsson International AB, Miljö Expo Scandinavia AB, Mitab, Möbelateljén, Nola Industrier AB, Nordic Light Hotel, ob blankett AB, Octanorm Nordic AB, Offecct AB, Ogeborg Golvagenturer AB, Orrefors Kosta Boda AB, Packoflove, PRV Design, Playsam, Posten Frimärken, QuestBack, Reijmyre Glasbruk AB, Rassmuson Design, S A Möbler AB, Sandbergs Tyg & Tapet AB, Sanden Textiles, Scandinavian Design, Scandinavian Design OnLine AB, Skandiform AB, Skandinaviska Färginstitutet AB, Skultuna Messingsbruk AB, Snickers Original AB, Sony Ericsson, Stockhome, Style Scandinavia AB, Svensk museitjänst, Svenskt Tenn AB, Svenssons i Lamhult, AB Ludvig Svensson, V&S Vin & Sprit AB, Viskaforshem AB, Zero, Östergötlands Ullspinneri.

## Svensk Forms Regionalföreningar

### Regionalföreningen för Skåne och Blekinge

MEDLEMSANTAL: cirka 475 under året.

#### STYRELSE

Gunnar Ottosson, direktör, Iform, ordförande

Inger Lindstedt, universitetslektor, Malmö Högskola, vice ordförande

Karl-Axel Andersson, designer SID,

Cecilia Gyllenkrok Borgström, Business Region Skåne  
Louise Hederström, möbelformgivare  
Patrik Lundberg, AD  
Kerstin G Olson, konstnär och formgivare  
Ingegerd Råberg, ledamot i Kulturkoncernen Malmö AB  
Birgitta Ramdell, VD Form/Design Center  
Ronnie Didner, adjungerad personalrepresentant

#### REVISORER

Ulrika Karlson, Ernst & Young  
Bert Holmberg, Malmö stad  
Revisorsuppleant:  
Peter Sjöberg, Ernst & Young

#### ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 28 mars 2007 på Form/Design Center. I samband med årsmötet presenterade Björn Göransson utställningsprogrammet för 2007. Därefter berättade Ulf Maunsbach om det nya magisterprogrammet Design and Innovation Law, som är ett samarbete mellan juridiska fakulteten vid Lunds universitet och området Teknik och samhälle vid Malmö högskola. Efter årsmötet kunde besökarna delta i seminariet Bilden av Malmö – framtidsvisioner och internationella utblickar.

#### UTSTÄLLNINGAR

##### **Vad gör en Art Director?** (26 januari–25 februari)

Ett samarbete med Lars Hall och Fälth & Hässler.

##### **3 345 Timmar** (26 januari–25 februari)

SnickarAkademiens gesällutställning.

##### **Design 5mm** (26 januari–25 februari)

Rumsavskiljare och ljudabsorbenter. Företaget Design 5mm presenterade nya lösningar till rumsavskiljare och ljuddämpare.

##### **Bombay Sapphire Designer Glass Competition 2007** (13 februari–12 mars)

En världsomspännande tävling för blivande designer. De nominerade svenska bidragen presenterades.

##### **Beställda bilder** (3 mars–1 april)

Reklambilder av Claës Lewenhaupt. Utställningen ingick i fotografiabiennalen Fotografi i Fokus.

**North Adams** (3 mars–1 april)

Fotografi av Åke Hedström.

**Att upptäcka – en kollektion vax-reservage, "Batik"** (3 mars–1 april)

Textil av Hans Krondahl. Utställningen ingick i fotografiabiennalen Fotografi i Fokus.

**North Adams** (9 mars–15 april)

Form & konstruktion. Finsk Form i Malmö 30 år.

**Refuse anything else** (4 april–6 maj)

Textil av Margot Barolo och Ulrika Mårtensson.

**Sydform 2007** (13 april–8 maj)

Jurybedömd utställning för unga formgivare från Skåne och Danmark.

**O – A vision for a draft for the Oresund region** (11 maj–20 maj)

Öresundsregionens framtid skapad av studerande från Sveriges Lantbruksuniversitet. I samarbete med Uid.

**Ny textil** (20 april–20 maj)

Nyheter från våra permanenta textil- och tapetutställare, Design 5mm, Abstracta och van Deurs.

**Nio formgivare – en skål** (11 maj–10 juni)

Ett samarbete med Iittala.

**Excess** (24 maj–10 juni)

Examensarbeten från Malmö högskola, Lunds Tekniska Högskola och Sveriges lantbruksuniversitet.

**Endless play** (20 juni–26 augusti)

Leksaker från BRIO.

**Cyklar** (20 juni–16 september)

Innovationer och designlösningar för cyklar och kringutrustning. I samarbete med Malmö Stad.

**Slöjden tar form – möten mellan hemslöjd och design** (20 juni–16 september)

Ett samarbete med Skånes Hemslöjdsförbund.

**Exam 2** (21 september–14 oktober)

Examensarbeten från Bornholms Glas- og Keramikskole, Danmarks Designskole och Borås Textilhögskola.

**Well** (29 september – 14 oktober)

Objekt som undersöker och utvecklar fenomenet designklassiker. Expeditionen för arkitektur & grafisk design/Matilda Plöjel och Katarina Rundgren.

**En form i variation och 50 meter linne** (19 oktober – 18 november)

Design och handtryck, Kirsten Hennix.

**Skräddarsytt** (19 oktober – 18 november)

Svensk couture idag. I samarbete med Skånes Skrädderiyrkesförening.

**Kolla!** (26 oktober – 18 november)

Jurybedömd svensk grafisk design och illustration.

**Boxes** (23 november – 13 januari)

Aida Kalnins – mellan konst och design.

**Stadsutveckling och arkitektur** (23 november – 20 januari)

Ett tvärsnitt av stadsbyggande i Malmö. SSBS Jubileumsutställning i samarbete med Malmö stad.

#### AKTIVITETER

Arkitekträffar och andra aktiviteter för särskilt inbjudna arrangerades av: Rotary, Albin i Hyssna, Elmo, Svensson Marks Pelle, Mitab, Glimåkra Akvamatik, Luxo, Marimekko, OKKO, Karl Andersson & Söner, Kvadrat Sanden, och SkandiForm.

#### FÖRELÄSNINGAR, SEMINARIER OCH DEBATTER

- Föreläsning Bruno Mathsson 100 år – Hedvig Hedqvist, designskribent och Karin Winter, arkitekturhistoriker, Malmö Stadsbibliotek (samarrangemang: Malmö stad och Region Skåne)
- Seminarium Bilden av Malmö. Malmö idag – internationellt, regionalt och lokalt Anders Reinsert, stadsantikvarie, Malmö Kulturmiljö, Mikael Staming, informationsdirektör, Malmö stad och Anders Ljungmark, corporate id-consultant/creative director och adjunkt på K3 Malmö högskola
- Seminarium Bilden av Malmö – Framtidsvisioner och utblickar. Uffe Palludan, framtidsforskare, Kairos Future Köpenhamn, Annelie Nilsson, konstnär, Camilla Palm, konstnär, Martin Schwegmann, arkitekt, Berlin. Arrangör: F/DC, SVID, DISK och Folkuniversitetet med stöd av Sparbanksstiftelsen Skåne och Kultur Malmö
- Seminarium Design and law. David Carlson, design- och varumärkesstrateg. Johan Nordenryd, immaterialrättsexpert, Advokafirman Lindahl, Zenit Design Group. Arrangör: F/DC, Ørestad Entrepreneurship Academy, Juridiska Fakulteten Lunds universitet Malmö högskola

- Seminarium Raket. Ett utvecklingsprojekt för slöjdare konsthantverkare och designer i Skåne Arrangör: Skånes Hemslöjdsförbund, Kultur Skåne, Näringslivsutveckling Region Skåne, F/DC och Sparbanksstiftelsen Skåne
- Workshop Malmö är, delprojekt i Bilden av Malmö. Arrangör: F/DC, Kaospiloterna (K3, Malmö högskola), DISK, SVID, Folkuniversitetet med stöd av Malmö stad och Sparbanksstiftelsen Skåne
- Seminarium Slöjden tar form – möten mellan hemslöjd och design, Annhelén Olsson, länshemslöjdskonsulent
- Designprocessen – en arbetsmetod: Stefan Fallgren, designsamordnare och näringsutvecklare, Region Skåne
- Seminarium Vad händer när man öppnar dörrar? – Ett samtal runt slöjden ur ett näringsperspektiv: Kerstin Andersson Åhlin, generalsekreterare Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund, Susanne Bodin-Nordin, projektledare Gävleborgs län, Torbjörn Lindström, hemslöjdskonsulent Västra Götaland, Mira Bodiroso, hemslöjdschef Halmstad, Niclas Hallberg, konsthantverkare Nyköping
- Seminarium Entreprenörskap inom hemslöjd och hantverk
- Stitching together (SMS-broderi): Åsa Ståhl och Kristina Lindström, konstnärer
- Craft Club – Hemslöjd i nattklubbssmiljö: Jenny Nordberg, Petra Lilja, Cecilia Nordlund, industridesigner
- Slöjdens möjligheter att utvecklas inom näringsområdet: Jan Stenfell, kulturutvecklare Region Skåne
- Att vara ung entreprenör: Moa Jantze, Hanna Brogård, Johanna Asshoff, möbeldesigner, arrangör: Nämnden för hemslöjdsfrågor i samarbete med Näringskonsulenten
- Föreläsning Marianne Lunderquist, Arbetet som kostymtecknare. (Skräddarsytt)
- Föreläsning Ulf-Herbert Gustavsson, skräddarmästare: Skräddare, herrkläder och den manliga fåfången (Skräddarsytt)

#### VANDRINGSUTSTÄLLNINGAR

UNG 06/07 visades 2007 på Umeå Stadsbibliotek, Åre Designcenter under Alpina VM, Röhsska museet i Göteborg, Tent i London samt avslutningsvis under Design Tide i Tokyo.

#### UPPDRAG

Birgitta Ramdell

- styrelseledamot i Föreningen Svensk Form, t.o.m. maj 2007
- styrelseledamot i Bruno Mathsson-fonden
- styrelseledamot i Skönhetsrådet i Malmö
- ledamot i programrådet för Materiell och Virtuellt Design, K3, Malmö högskola

## ÖVRIGT

- Gallerinatt. F/DC deltog återigen i detta uppskattade arrangemang där stadens gallerier håller öppet till klockan 01.00
- Release Venue magazine nr 4
- Release, boken Drömska danska öar, Ove Agrelin/Claes Westlin, GDV Förlag
- Hemslöjdens dag – Slöjdare i arbete, Väv med godis, Tälj kakhönor
- Föreningen Hemslöjden Malmöhus arrangerade dessutom vid tre tillfällen slöjdkaféer i trådslöjd, pärlbroderi och borstbinderi
- Mannekänguppvisningar, två stycken, i samband med skradderutställningen

## FORM/DESIGN CENTER

På uppdrag av Sveriges ambassad i Köpenhamn görs sedan flera år skyltningar i ett av Ralf Lindberg/Gärnsås specialgjort skåp. Skåpet finns permanent i ambassadens konsulära avdelning och omskyltning sker fyra gånger per år.

## Svensk Form Botnia

MEDLEMSANTAL: ca 90 under året.

## STYRELSE

Anna Sjöberg, ordförande  
Sofia Moberg-Bång, sekreterare  
Catarina Gammelgård, kassör  
Mikael Rutberg  
Sara Thunheden

## ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 20 juni på Lilla Galleriet. Medlemmen Eva Lind Holmgren berättade kort och engagerat om sin yrkesbana från ateljéföreståndare vid Norrlandsoperan till ägare, förvaltare och utvecklare av Lilla Galleriet i Umeå.

## AKTIVITETER

21 januari föreläste och samtalade Erika Lövkvist om sitt arbete som nytexaminerad produktdesigner under rubriken Still confused – But from a higher level. Föreläsningen var ett samarbete med Umeå Kommun/Näringslivs enheten, Kulturförvaltningen samt Västerbottens-Kuriren.

26 april berättade modedesigner Helena Hörstedt om sitt arbete på tema Under ytan. Föreläsningen arrangerades i samarbete med Reklambyrån Racer och Västerbottens-Kuriren.

Under Stora Nolia-mässan 4/13 augusti visades utställningen Design S och ett eget utställningsprojekt Bra Sits! som sågs av 40 000 besökare. Torsdagen kallades Designdagen och hade ett omfattande scenprogram. Utställningarna besöktes av näringsminister Maud Olofsson som uttryckte sin uppskattning över utställningen och föreningens arbete.

20 september hölls ett samtal om mode och etik inför 2014 på kafé Schmäck. Paneldeltagare var Filippa Rådin, Kii, Clara Lidström, modebloggare, Nanny-Maja Anderback, författare, Emma Haldorsson, miljövetare, Nina Grensjö, Världsbutiken, Eva Lindberg, Svenska naturskyddsföreningen, Anna Sjöberg, Svensk Form Botnia, samt Linnéa Edin, Schmäck.

Samarbete mellan Sverige och Finland genom UniZon påbörjades tillsammans med SVID. Föreningen var delaktig i den ansökan som skrevs och möjliggjorde ett möte i Vasa den 4 juni.

Styrelsen har aktivt bidragit till ansökningsunderlag till bl.a. Länsstyrelsen vad gäller skapandet av ett regionalt samordningscentrum för designfrågor.

## Svensk Form Dalarna

MEDLEMSANTAL: ca 90 under året.

### STYRELSE

Anna Hagland, ordförande

Åsa Westman, vice ordförande

Lars-Olof Hedlund-Biörs, sekreterare

Gabriel Eriksson, kassör

Kristina Baars

Lina Rickardsson

Irene Stegemann

### ÅRSMÖTE

Årsmöte hölls den 3 april på Nisserska huset i Falun. Förutom sedvanligt årsmöte visades av några av de verksamma konstnärernas ateljéer och verksamheter. Anna Sjons Nilsson visade sin konst liksom Anna Fjällbäck och Anne Carlkvist som berättade om Regnbågsgarn samt deras övriga konstnärliga produktion.

### AKTIVITETER

15 mars var temat Ögonens mat med bl.a. föreläsning och buffé på Gamla Stabergs bergsmansgård den 15 mars där matkreatören Irene Stegemanns delade med sig av idéer och tankar i ämnet. Ett stort antal besökare kom till arrangementet om mat och design, och fick också ta del av information om Svensk Form Dalarna.

I maj kunde föreningen i samarbete med Länsstyrelsen i Dalarna erbjuda sina medlemmar två seminarier om förpackningsdesign, ett förlagt på Högskolan i Borlänge och ett i Tällberg.

Med anledning av Träbyggnadsåret arrangerades den 16 juni en studieresa, Trä och design i verklighet, till ett antal intressanta företag i länet med fokus på trä. Resan planerades i samarbete med Länsstyrelsen i Dalarna, men fick ställas in p.g.a. för få anmälningar.

Likaså fick en planerad resa till Wij trädgårdar i juli ställas in, men den kommer att genomföras under 2008 istället.

I september ställde föreningen ut på Orsa Wood Fair i Orsa.

24 september deltog föreningen i designseminariet OMFÖRM i Borlänge i arrangemang av Heimer reklambyrå i Falun. I år ägde det rum på Galaxen, Folkets hus i Borlänge. Årets seminarium Virtual for Real behandlade virtual reality, den alternativa världen Second Life m.m. Seminariet var fullsatt och precis som föregående år kunde föreningen ge medlemmarna ett reducerat pris samt finnas på plats för att informera om Svensk Form.

17 november besöktes Nya Dalarnas museum där museilektor Örjan Hamrin visade museet samt en nyöppnad basutställning av industriprodukter från Dalarna.

Svensk Form Dalarna har fått en representant i Dalarnas Råd för arkitektur och formgivning samt varit delaktigt i Länsstyrelsen i Dalarnas satsningar på design för företagare genom att anordna seminarium.

## Svensk Form Gotland

MEDLEMSANTAL: ca 78 under året

### STYRELSE

Helena Bloom, ordförande

Emelie Nygren, sekreterare

Malcolm Höök, kassör

Malin Bekkebråten

Ahnie Gottberg

Maria Prosell

Lisa Östman

Suppleanter:

Stina Lindholm

Anki Wolter

REVISOR: Mait Juhlin

REVISORSSUPPLEANT: Anki Dahlin

VALNÄMND: Barbro Lomakka och Örjan Ringbom

### ÅRSMÖTE

Årsmöte hölls den 20 februari på restaurangen vid BAC och där deltog ca 25 medlemmar.

Efter mötet berättade Anki Dahlin och Helena Bloom om det spännande arbetet med ombyggnationen av Länsmuseum. Vinnare utsågs i omröstningen om bästa bidrag i utställningen Styla en klassiker som visades på Konstmuseet i Visby t.o.m. januari 2007.

## AKTIVITETER

31 maj inbjöds till en träff med Christian Alcenius från Future DesignLab som berättade om evenemanget Future Design Days.

7 november föreläste Moderådets VD Lotta Ahlvar om kommande trender genom ett samarbete med Marknadsföreningen och Wisby Strövet, Visbys handlare.

2 december invigdes årets utställning på Konstmuseet i Visby av Gotlands biskop Lennart Koskinen. Tema var Krubban, och olika konstnärer och konsthantverkare var inbjudna att bidra med sin tolkning av krubban. Utställningen fick stor medial uppmärksamhet och resulterade i publikrekord för museet. Styrelsen har tillsammans med kommunalrådet Sonja Landin, världsarvs-koordinator, diskuterat hur Svensk Form Gotland kan vara med och påverka arbetet med utvecklingen av världsarvsstaden Visby.

I december startades arbete med att söka medel för att göra en förstudie kring ett designcentrum på Gotland. Svensk Form Gotland ska utföra och ansvara för arbetet med förstudien.

## Svensk Form Jämtland

MEDLEMSANTAL: ca 80 under året.

### STYRELSE

Anders Suneson, ordförande

Dawna Alexander Hörnell, sekreterare

Kjell Lundberg, kassör, marknadsföring

Christer Widegren, hemsidesansvarig

Lennart Jonasson, dokumentation

Christina Lindegren, medlemsfrågor, information

Sigbritt Mann, klubbmästare

Josefin Sundnäs, klubbmästare

### ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 18 april på Gamla teatern.

## AKTIVITETER

Årets verksamhet inleddes med en resa till designevenemangen i samband med Alpina VM i Åre. Resan var ett samarrangemang med Almi, Näringsidkarna och Regionalt Designcentrum i Åre.

I samband med sommarutställningen på Byhuset på Rödön gjordes en stor medlemsvärvningsinsats. Affischer från tidigare evenemang visades liksom nya och gamla nummer av FORM. Utställningsperioden avslutades med en välbesökt föreläsning av designern Monica Förster.

Under hösten arrangerades en minianimationsfestival med filmer av fem filmskapare med anknytning till Jämtland.

## Svensk Form Norrbotten

MEDLEMSANTAL: ca 100 under året.

### STYRELSE

Tove-Heidi Mortensen, ordförande

Anna Maria Bergman, kassör

Ingegerd Strand, sekreterare

### Ledamöter:

Jimmy Gidö-Schön

Ulrika Eklund-Nilsson

Jörgen Normark

### Suppleanter:

Caroline Ajanki

Annica Wahlström

REVISOR: Kerstin Bergman

REVISORSUPPLEANT: Marianne Bramberg

VALBEREDNING: Barbro Lundgren och Marie-Louise Johansson

### ÅRSMÖTE

Årsmöte hölls den 13 mars på Kulturens Hus i Luleå. Arkitekt Hans Tirsén, Tirsén & Aili, ansvarig arkitekt för Kulturens Hus höll visning.

### AKTIVITETER

10 mars bjöds medlemmarna in till Tati, en av Svensk Forms förmånsbutiker i Luleå, för att ta del av företagets designtankar. Grundaren av företaget Ulla Holmbäck berättade om deras affärskoncept och företagets arbete med inredningsfrågor. Lotta Glave en av ägarna till företaget Bengt och Lotta var också där för att berätta om sitt arbete som illustratör och formgivare.

Den 10 maj föreläste modedesigner Bea Szenfeld på Sunderby Folkhögskola under rubriken En vinnare som återvinner. Hon visade också plagg ur sina kollektioner.

### ÖVRIGT

Ordförande har varit regionalföreningsrepresentant i Svensk Forms styrelse.

## Svensk Form Småland

MEDLEMSANTAL: ca 330 under året.

### STYRELSE

Britt-Marie Börjesgård, ordförande

Erik Mohlin, vice ordförande

Eva-Lotta Franzén, sekreterare

Lena Håkansson, kassör

Malin Adner

Rose-Marie Elling

Eva Larsen-Andersson

Mikael Nilsson

Johan Sjöberg

Gunnel Svensson

Charlotte Ryberg

Claes Thörnblad

REVISOR: Tilman Fuchs

REVISORSSUPPLEANT: Gisela Mattison

VALBEREDNING: Ivar Ljung, sammankallande, Ewa Bjerler och Dag Holmgren

### ÅRSMÖTE

Årsmötet ägde rum den 2 april på Designarkivet i Pukeberg där registrator Boel Olsson presenterade arkivet, dess verksamhet samt visade runt i lokalerna. Vid det efterföljande mötet arrangerades även detta år ett uppskattat medlemslotteri med skänkta vinster från olika designföretag.

### AKTIVITETER

8 april arrangerades Ljus på landet i Herråkra. Ljuskonsulten och konstnären Hans Fredholm från Eksjö engagerades av föreningen för en föreläsning och en workshop utomhus. Ett flertal studenter från designutbildningen vid Växjö universitet var aktiva deltagare i workshopen.

## Svensk Form Väst

MEDLEMSANTAL: ca 680 under året.

### STYRELSE

Katarina Karlsson, ordförande

Helena Hansson, vice ordförande

Maria Kreutz, kassör

Hanna Ljungström, sekreterare

Anna-Stina Lindén Ivarsson  
Matilda Lindvall  
Pia Aleborg  
Andreas Kittel

#### ADJUNGERADE:

Per Dahlström  
Marcus Feldt  
Kaj Abbestam  
Annika Steen  
Jonas Olsson  
Jerker Andersson

VALBEREDNING: Ann-Kristin Agesund

#### ÅRSMÖTE

Årsmötet ägde rum på Röhsska museet den 28 mars 2007. Samma kväll arrangerades Pecha Kucha på jazzklubben Nefertiti.

#### AKTIVITETER

Fyra omgångar av Pecha Kucha har arrangerats, d.v.s. en japansk mötesform där kreatörer från olika områden bjuds in för korta presentationer. Arrangemangen hålls på Nefertiti och drar mycket stor publik. Svensk Form Väst presenterade föreningens verksamhet vid ett av tillfällena.

I samarbete med Röhsska museet genomförde Svensk Form Väst en föreläsning med den danska forskaren, curatorn och kritikern Louise Mazanti den 9 oktober samt ett jeansseminarium den 4 december.

#### SÄRSKILDA SAMARBETEN

Ett varaktigt samarbete har byggts upp med nyhetsbrevet som Svensk Form Väst distribuerar. Här ingår ADA, Röhsska museet, Sveriges Designer, Kultur: Väst, Högskolan i Borås, Högskolan för Design och Konsthantverk samt Svensk Form Väst. Nyhetsbrevet når 4 000–5 000 prenumeranter.

Svensk Form Väst har en rådgivande plats för Hemmässan, Göteborg, samt plats i juryn för att höja produktkvaliteten under Jul på Liseberg.

## Svensk Form Västernorrland

MEDLEMSANTAL: ca 90 under året.

#### STYRELSE

Kiki Hammarström, ordförande  
Anna Maria Wahlqvist, vice ordförande  
Vicci Andersson Sjöbom, sekreterare  
Kristina Brink, kassör

Mattias Gustavsson  
Birgitta Larsson  
Peter Mäkelä  
Malin Sandhu

REVISOR: Margareta Thorsell  
VALBEREDNING: består av styrelsen

#### ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls på Technichus i Härnösand den 26 mars. I samband med mötet visade intendent Lillian Gilmark utställningen Brännbart, en utställning med fokus på material och design.

#### AKTIVITETER

17 april inbjöds till medlemskväll hos förmånsbutiken Bohag Mode och Inredning i Örnköldsvik, där grundarna av butiken berättade om hur verksamheten utvecklats genom åren. Regionalföreningen informerade om kommande aktiviteter.

8 maj arrangerades företagsbesök hos smyckedesigner Eva E Eriksson i Sundsvall, som berättade om vägen från idé till färdig produkt.

I maj genomförde styrelsen också en studieresa till Göteborg, som inleddes med studiebesök hos Råvara Kvarn i Mölndal, med materialstudio, showroom och bibliotek samt materialarkiv på internet. På Röhsska tog museichefen Ted Hesselbom emot och en museipedagog berättade om den nya inriktningen på museet samt visade HDK:s examensutställning. Som avslutning ordnades möte med Svensk Form Västs styrelse för utbyte av erfarenheter.

4 oktober, under Konstens vecka, genomfördes ett program om ljussättning och ljusdesign. Ljusdesigner Anders Winell föreläste på Mittuniversitetet, där också belysningsprogram för Sundsvalls stenstad samt ljusprojektet Lysande industrier presenterades. Kvällsaktiviteterna innehöll middag och workshop kring Selångersåns promenadstråk. Industridesigner, belysningsdesigner, konstnärer, grafiska formgivare och studenter var deltagare. Resultaten presenterade senare på kvällen. Landstingets konstkonsulent, Mittuniversitetet, Design i Västernorrland samt Sundsvalls kommun var medarrangörer.

I december arrangerades en medlemskväll på köksbutiken Verner och Verner, där bl.a. ägaren informerade om verksamheten, och styrelsen berättade om regionalföreningen.

Föreningen har under året haft ett nära samarbete med den ideella föreningen Design i Västernorrland.

## Svensk Form Örebro

MEDLEMSANTAL: ca 80 under året.

### STYRELSE

Lars Wieselgren, ordförande  
Jonas Linder, vice ordförande  
Linda Thörnblad, sekreterare  
Brita Molin, kassör  
Ing-Marie Alverin  
Lars-Olof Berg  
Peter Åström

### SUPPLEANT:

Martina Söderström

### ÅRSMÖTE

Årsmötet ägde rum den 10 maj 2007 på Örebro Konserthus, Repetitionsalen.

### AKTIVITETER

Den 24 oktober föreläste Jan Izikowitz arkitekt SAR MSA på Lund & Valentin Arkitekter i Göteborg. Han berättade och visade byggnaden Musikhögskolan i Örebro.

## Svensk Form Öst

MEDLEMSANTAL: ca 180 under året.

### STYRELSE

Anna Ridderström, ordförande  
Anders Narbrink, sekreterare  
Helena Carlsson, kassör  
Charlotte Fahlén  
Tette Gade, vice ordförande  
Camilla Malmgren  
Björn Mejhammar  
Eia Persson  
Micael Wahlberg

### ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 17 april på Östergötlands Länsmuseum i Linköping.

## AKTIVITETER

Designkaféerna på Konstmuseet i Norrköping fortsatte i samarbete med Konstmuseet och Folkuniversitetet i Norrköping. Gäster under våren var Björn Rallare, formgivare och marknadsförare, Stefan Nilsson från Trendgruppen Stockholm som pratade om trender och ekodesign, samt designbyrån Form Us With Love från Stockholm som berättade om sitt arbete med nyskapande designlösningar. Höstens program hade tema eko och hållbar utveckling, med bl.a. Marcus Bergman, lärare på Textilhögskolan i Borås och doktorand på Chalmers Arkitektursektion, som föreläste om hur ekologi, etik och ekonomi kan förenas, Johanna Finnholm från Svenska Moderådet pratade om ekologiska strömningar inom mode, design och mat och Fiskeby Bruk med 370 års erfarenhet av papperstillverkning, berättade om hur nytt förpackningsmaterial kan göras av 100 % returpapper.

På Östergötlands Länsmuseum i Linköping arrangerades sex s.k. Designkvällar tillsammans Länsmuseum och Folkuniversitetet i Linköping. Våren inleddes med en tillbakablick på 1950- & 60-talsmode tillsammans med Svenska Moderådets VD Lotta Ahlvar. Författaren Mailis Stensman pratade övergripande om mattor och textilformgivaren Anna Jennefors specifikt om ryamattor. Under hösten gästade Carolina Söderholm, journalist och konstvetare, därefter professor Kerstin Wickman och slutligen Sofia Rudling Silverstolpe från Nationalmuseum.

Under våren hade Svensk Forms medlemmar möjlighet att besöka Linköpings universitet och få höra mer om deras Designinitiativ inför hösten 07. I början av sommaren presenterades en formguide för Östergötland, Formträff, som är ett samarbete mellan Östergötlands länsmuseum, Hemslöjden och Svensk Form Öst. Formträff vill inspirera till besök hos länets hantverkare, formgivare och slöjdare.

Under Kulturnatten i Norrköping genomförde Svensk Form tillsammans med Erika Tubbin ett Designermaraton. En designer i timmen fick presentera sig själv och sitt arbete.

I Linköping genomfördes i oktober för första gången City Art Link, där Svensk Form var en av initiativtagarna. En rad aktiviteter med anknytning till Konst, design, hantverk och andra närliggande områden arrangerades. Svensk Form bidrog med en ekoföreläsning av Stefan Nilsson på Passagen.

I november fick Svensk Forms medlemmar möjlighet att besöka NC möbler i Valdemarsvik, där formgivaren Björn Dahlström berättade om sitt arbete som formgivare inom många olika områden.

Tillsammans med MARÖ, Marknadsföreningen i Östergötland, genomfördes en temakväll om design. Vad är design och hur kan design användas för att förstärka ett budskap? Tre talare funderade kring frågan.

Hösten avslutades med Mat på Östgötska, ett samarbete med Länsmuseet. Efterfrågan på lokalt och regionalt producerad mat ökar och Louise Alenbrand från Östgötamat pratade om den växande trenden tillsammans med kockarna på Hagdahls kök.

## Adresser

SVENSK FORM  
Holmamiralens väg 2  
111 49 Stockholm  
Tel: 08-463 31 30  
Fax: 08-644 22 85  
www.svenskform.se

FORM DESIGNTIDSKRIFTEN  
It is Media Svenska AB  
Birger Jarlsgatan 20, 5 tr  
114 37 Stockholm

FORM/DESIGN CENTER  
Svensk Forms regionalförening för Skåne  
Lilla Torg  
Box 4309  
203 14 Malmö  
Tel: 040-664 51 50  
Fax: 040-97 00 53  
form@formdesigncenter.com

SVENSK FORM VÄST  
vaster@svenskform.se

SVENSK FORM SMÅLAND  
smaland@svenskform.se

SVENSK FORM ÖST  
ostergotland@svenskform.se

SVENSK FORM JÄMTLAND  
jamtland@svenskform.se

SVENSK FORM BOTNIA  
botnia@svenskform.se

SVENSK FORM NORRBOTTEN  
norrboten@svenskform.se

SVENSK FORM VÄSTERBOTTEN  
vasternorrland@svenskform.se

SVENSK FORM DALARNA  
dalarna@svenskform.se

SVENSK FORM GOTLAND  
gotland@svenskform.se

SVENSK FORM ÖREBRO  
orebro@svenskform.se

## Medlemsavgifter

Beställ FORM 10 nr inkl. medlemskap i Svensk Form på telefon 08-463 31 41 eller e-post  
medlemskap@svenskform.se

Privat medlem 1 år 395 kr  
Juridisk medlem 1 år 795 kr  
Studerandemedlem 1 år 295 kr  
Norden & Baltikum 1 år 685 kr  
Övriga länder, 1 år 980 kr