

OBS. Denna sida ska ej vara med.

Den är till för att sidnumreringen ska bli rätt.

OBS. Denna sida ska ej vara med.

Det är till för att sidnumreringen ska bli rätt.

Svensk Form

Verksamhetsberättelse 2009

Nu gäller det. En avgörande tid för Svensk Form

2009 inleddes med inflyttningsfest i Prästgården, våra nya lokaler på Skeppsholmen i Stockholm. Sedan packade vi upp kartongerna, tog med oss Jonas Bohlins specialritade möblemang och fick hjälp av Åke Axelsson att ge ett ändamålsenligt hem åt vårt unika bibliotek.

I betydligt mindre kostym inledde vi så vår nya inriktning. En utmanande resa från en i huvudsak statsunderstödd till en mer entreprenörsdriven verksamhet, mer beroende av egna intäkter. Men med samma ledstjärnor om långsiktigt hållbar miljö och livskvalitet, nytta av god design för samhällsutvecklingen och höjd respekt för designarbetets värde.

Även FORM Designtidskriften fick ny kostym och tabloidformatet mötte positivt gensvar. Det öppnar för större flexibilitet och nya målgrupper. FORM, forum för debatt och fördjupning, rankas som främsta medlemsförmån. Därtill kommer webben och andra kommunikationsverktyg som framgångsrikt använts runt om i landet. Ett sådant är de populära snabbpresentationskvällarna PechaKucha, som regionalföreningarna anammat i allt fler svenska städer.

Med kraftigt minskat statsbidrag blir rollen som oberoende och opinionsbildande medlemsförening allt viktigare. Regionalföreningarna utgör ryggraden. En imponerande aktivitet och lobbyverksamhet pågår över hela landet. Med den nybildade föreningen i Stockholm är vi nu uppe i tolv regionalföreningar. Det unika med Svensk Form är bredden. Såväl vad avser designdiscipliner som kontaktnät, regionalt och internationellt. Men även på djupet, den svenska designhistorien är nu flitigt efterfrågad världen över. Forskare och journalister söker upp oss och letar i designarkiv.se. Vårt bibliotek har blivit en uppskattad mötesplats för medlemmar och företag. Vi fortsätter främja svensk design internationellt, genom utmärkelserna Design S och UNG och utställningar som 17 svenska formgivare och Svenska Frön. Som svar på företagets prioriteringar fanns vi även på plats med Swedish Love

Stories i Milano och i Tokyo under Swedish Style in Tokyos tioårsjubileum.

Från årsskiftet övergick hela vårt publika mötesplatsuppdrag om dryga sex miljoner kronor till Arkitekturmuseet. Samarbetet med museet kommer under året att synas i programverksamhet kring hållbar utveckling, äldreboende och barns rätt till lek och säkerhet.

Trots att vi förberett oss genom flytt och personella neddragningar inför det minskade anslaget, var vi oförberedda inför den kraft med vilken den allmänna ekonomiska krisen drabbat föreningen. Den avspeglades bl.a. i dalande medlems-siffror och ökad försiktighet hos företagen att delta i poolen, internationella satsningar och projekt. Vi tvingades därför dra ytterligare i handbromsen, årets budget klarades nätt och jämnt.

2010 är avgörande för föreningens framtid. Just nu arbetar vi på existensminimum. Vi efterlyser ökat statligt engagemang, politiker som talar för designens utvecklingskraft. Tillsammans med övriga designorganisationer lobbar vi för en offentlig designpolicy med tydliga mål. Svensk Form är en huvudaktör centralt och regionalt. Medlemmarnas och företagspoolens engagemang är avgörande för föreningens styrka. Vi får hjälpas åt att bli ännu fler och höras ännu mer!



Stockholm i april 2010

Ewa Kumlin

VD Svensk Form

Innehållsförteckning

7	Föreningen Svensk Form
12	Föreningsarbete och medlemmar
12	Särskilda fokusområden
12	▪ Omställningsarbete
12	▪ Medlemsaktiviteter
12	▪ FORM
12	▪ Hållbar utveckling – Saving the Planet in Style
13	▪ Internationell positionering av svensk design
13	▪ Immaterialrätt
14	▪ Representation i styrelser, fonder m.m.
14	▪ Särskilda samarbeten
19	Marknad, information och Service
21	Publik verksamhet
21	▪ Programverksamhet
21	▪ PechaKucha
21	▪ Vandringsutställningar
25	▪ Bibliotek och arkiv
27	Svensk Forms Regionalföreningar
27	▪ Regionalföreningen för Skåne
33	▪ Svensk Form Botnia
35	▪ Svensk Form Dalarna
35	▪ Svensk Form Gotland
36	▪ Svensk Form Jämtland
37	▪ Svensk Form Norrbotten
38	▪ Svensk Form Småland
40	▪ Svensk Form Väst
41	▪ Svensk Form Västernorrland
42	▪ Svensk Form Örebro
44	▪ Svensk Form Öst
46	Kontaktuppgifter
46	Medlemsavgifter

Föreningen Svensk Form

Stiftad 1845 som Svenska Slöjdföreningen.

HEDERSMEDLEMMAR

Ragnar Boman

Erik Broman

STYRELSE FR.O.M. ÅRSMÖTET DEN 9 MAJ 2009

Industridesigner Nikolaus Frank, intill utgången av årsmötet 2010

Textildesigner Bodil Karlsson, intill utgången av årsmötet 2011

Civilekonom Katarina af Klintberg, intill utgången av årsmötet 2010

Civilekonom Lotta Lundén, intill utgången av årsmötet 2012

Direktör Gunnar Ottosson, intill utgången av årsmötet 2010

Docent Lars Strannegård, intill utgången av årsmötet 2010

Textilkonstnär Pasi Välimaa, intill utgången av årsmötet 2012

ORDFÖRANDE

Glasformgivare och professor Erika Lagerbielke, vald utom styrelsen

SJÄLVSKRIVEN LEDAMOT

Föreningens VD, Ewa Kumlin

PERSONALENS REPRESENTANT

Anita Christiansen

REGIONALFÖRENINGARNAS REPRESENTANTER

Kiki Hammarström-Amnow, Svensk Form Västernorrland, intill utgången av årsmötet 2010

Jonas Linder, Svensk Form Örebro, intill utgången av årsmötet 2011

ADJUNGERAD

Designer SID Robin Edman, intill utgången av årsmötet 2010

ARBETSUTSKOTT

Ordföranden

Verkställande direktören

Vice ordföranden

EKONOMIUTSKOTT

Ragnar Boman, adjungerad

Katarina af Klintberg

Lotta Lundén

VALNÄMND

Britt-Marie Börjesgård, sammankallande
Peter Andersson
Robin Edman
Ted Hesselbom
Katarina Karlsson
Tove-Heidi Mortensen

REVISORER

Aukt. revisor Gunilla Wernelind
Benny Wieweg, suppleant
Direktör Agneta Stake, medlemsrevisor
Dag Klockby, suppleant
Samtliga valda intill utgången av nästa ordinarie årsmöte

ANSTÄLLDA KANSLI

Ewa Kumlin, VD
Christine Sundberg Carendi, vice VD
Anita Christiansen, bibliotek och arkiv
Inger Dahlander, ekonomiassistent
Johanna Etzén, webbredaktör och kommunikatör t.o.m. juni
Kajsa Hernell, marknadschef, föräldraledig t.o.m. mars
Mats Nilsson, ekonomikonsult

FORM DESIGNTIDSKRIFTEN

Produktion i samarbete med Arvinus Förlag AB
Chefredaktör Staffan Bengtsson, anställd av Arvinus Förlag AB
Redaktör Jelena Zetterström, anställd av Arvinus Förlag AB
Redaktionsassistent Frida Brismar Pålsson, anställd av Arvinus Förlag AB

ÖVRIGT

Elisabeth Blomdin, medlemsärenden, konsult
Håkan Norelius, datakonsult

MEDLEMSANTAL

Antalet medlemmar var vid årets slut ca 5 100, varav 15 ständiga, vilket innebär en minskning med ca 600 stycken jämfört med föregående år. Medlemsavgiften t.o.m oktober var 395 kronor för privatmedlemskap, 795 kronor för juridiska medlemmar samt 295 kronor för studerande. Fr.o.m. november 495 kronor för privatmedlemskap, 995 kronor för juridiska medlemmar samt 295 kronor för studerande.

ÅRSMÖTE 2009

Svensk Forms ordinarie årsmöte hölls lördagen den 9 maj på Norrlandsoperan i Umeå, och leddes av föreningens ordförande Erika Lagerbielke. VD Ewa Kumlin föredrog föreningens verksamhetsberättelse för 2008. Bokslutet och revisorsberättelsen föredrogs av Ragnar Boman, ordförande i styrelsens ekonomiskutskott. Årsmötet fastställde resultat- och balansräkningar enligt revisorernas förslag. VD Ewa Kumlin redogjorde för föreningens arbetsprogram 2009. Regionalföreningarnas representanter presenterades för årsmötet och berättade om sina planerade verksamheter. Närvarande var Anna Sjöberg, ordf. Svensk Form Botnia, Irene Friborg-Stegemann, ordf. Svensk Form Dalarna, Helena Blom, kassör Svensk Form Gotland, Marie-Louise Johansson, ledamot Svensk Form Norrbotten, Gunnar Ottosson, ordf. Svensk Form Skåne, Britt-Marie Börjesgård, ordf. Svensk Form Småland, Jonas Carlson, ordf. Svensk Form Väst, Kiki Hammarström-Amnow, ordf. Svensk Form Västernorrland och Peter Åström, ledamot Svensk Form Örebro. Representanter från föreningarna Jämtland och Öst hade anmält förhinder. Anita Christiansen, Svensk Forms kansli, framförde dessa föreningars planerade program.

Ingen fråga väckt av medlem hade inkommit. Årsmötet fastställde antalet styrelseledamöter till sju personer. I enlighet med valnämndens förslag nyvaldes civilekonom Lotta Lundén och textilkonstnär Pasi Välimaa.

Regionalföreningarna väljer själva sina representanter. Katarina Karlsson, Svensk Form Väst, avgick och ersattes av Jonas Linder, Svensk Form Örebro.

Auktoriserade revisorererna Gunilla Wernelind, KPMG Bohlins, och Benny Wieweg, KPMG Bohlins, omvaldes som revisor och revisorssuppleant. Till medlemsrevisorer omvaldes Agneta Stake till ordinarie och Dag Klockby till suppleant.

Chiqui Mattson och Beate Sydhoff lämnade valnämnden. Årsmötet omvalde i enlighet med valnämndens förslag Britt-Marie Börjesgård, Robin Edman, Ted Hesselbom och Tove-Heidi Mortensen, samt nyvalde Peter Andersson och Katarina Karlsson att ingå i valnämnden. Britt-Marie Börjesgård, Katarina Karlsson och Tove-Heidi Mortensen valdes som regionalföreningsrepresentanter.

Ragnar Boman som avgick ur styrelsen efter sex år avtackades med bok och blomma samt tilldelades hedersmedlemskap för sina extraordinära insatser för föreningen. Elsebeth Welander-Berggren som avgick efter sex år avtackades i sin frånvaro. Katarina Karlsson som avgick ur styrelsen efter två år avtackades med bok och blomma.

Svensk Forms stipendium på 20 000 kr ur Björkmans, Hamelmanns och Rundqvists fond tilldelades industridesigner Hedvig af Ekenstam som också emottog diplom och blommor. Stipendiet kommer att användas för studieresa till London.

Stipendium på 30 000 kr ur fonden Pagrotskyrummet tilldelades TAF Arkitektkontor, Gabriella Gustafson och Mattias Ståhlbom. De mottog blommor och diplom ur Leif Pagrotskys hand.

Efter årsmötet visade och berättade designgruppen UglyCute om sin installation på planen utanför Norrlandsoperan. Därefter följde årsmötesmiddag och PechaKucha Night på Norrlandsoperan. Arrangemangen var en del av kulturfestivalen MADE, tack vare stora insatser från Svensk Form Botnia.

MEDLEMSRABATTER

Svensk Forms medlemmar får rabatt i ett hundratal butiker och gallerier i landet mot uppvisande av medlemskort. Rabatten varierar mellan 5 och 15 %. Följande butiker gav medlemmarna rabatt under 2009:

ARVIKA	Arvika Konsthantverk
BORÅS	Ellas Form och Hemtextil
FLODA	Nääs Konsthantverk
GOTLAND	Atterdag 5 butik & verkstad, G.A.D Gute Art & Design AB, Verdus Veranda
GÖTEBORG	GlasCraft, Haga Interiör, Krypton, Lerverk, Light Art modern belysning, Möbelgalleri Anna, Möbel-Shop Sven Larsson, Robert Matton & Co, Sintra, Svenssons i Lammhult, Tanja Unlimited
HELSINGBORG	Galleri Sigurd Persson
HÄLLEFORS	Formens Hus
HÖÖR	Magasin Cronacker
KALMAR	Karin Öberg
KARLSKRONA	Liro Hemdesign och konstgalleri
KARLSTAD	Incentro Inredningsstudio
LAMMHULT	Studio Magenta, Svenssons i Lammhult
LEKSAND	Leksands Hemslojd
LENHOVDA	Belysningsbolaget
LULEÅ	Klassisk Skandinavisk Form, Lundbäcks, Tati
LUND	Sländan
MALMÖ	Dagmar Åman Snickeri, Form/Design Center, Möbelateljén, Möbel-shop Sven Larsson, Robert Matton & Co
MARIEFRED	FORM 1900
MARSTRAND	Agaton hantverk & formgivning
NORDMALING	Smedjan Ferrum
NORRKÖPING	Maritima Boden
NORRTÄLJE	Epok Design
RÅNEÅ	Råneå Möbelaffär
SKELLEFTEÅ	Haidic form och interiör AB
SKÄRHAMN	Sara Hammar glashytta
SKÖVDE	Speciell
STOCKHOLM	10-gruppen, 125 Kvadrat, Adesso, Apparat, Blås & Knåda,

	Christina Wemming Studio & Butik, Coctail, Coctail Deluxe, GAD Stockholm, Galleri Elverket, Galleri Hantverket, Gösta Westerberg Möbel, Indica Design, Iris Hantverk, Kaolin, KnitLab, Konsthantverkarna, Konst-ig, Kortegast Dekorationsbyrå AB, LOD, Möbel-shop Sven Larsson, Nordiska galleriet, Nutida Svenskt Silver, Orrefors/Kosta Boda, Papper för konstnärer, Plan Ett, Platina, Skansen-butiken, Gusto Store
SUNDSVALL	Fröken Fräken
UMEÅ	Glödheta, Guldsmedjan, Hemslöjden, Inreda, Kii, Press Stop, Schmäck, Inredarna Hardell, Sandbergs Ljusexperten
UPPSALA	Kaleido, Stickspåret
VARBERG	Agaton hantverk & formgivning
VETLANDA	Fria Former
VÄXJÖ	Lime Interiör
YSTAD	Jane Wikström design, Signerat M, Bohag Inredning, Art Mix Design, Byhuset

Föreningsarbete och medlemmar

SÄRSKILDA FOKUSOMRÅDEN

Omställningsarbete

Föreningens mötesplatsuppdrag har under året planenligt minskats från sex till fyra miljoner, för att helt upphöra 2010. Som en konsekvens av de ändrade förutsättningarna flyttade kansliet till mindre och mer ändamålsenliga lokaler i Prästgården på Skeppsholmen i början av 2009. Biblioteket har fått en mer framträdande roll och har inretts av Åke Axelsson och Jonas Bohlin. Publika aktiviteter har genomförts i biblioteket samt på annan plats i samarbete med museer, företag och organisationer. Speciellt samarbete har skett med Östasiatiska museet på Skeppsholmen. Svensk Form har inte längre någon egen utställningslokal eller ständiga öppettider.

Medlemsaktiviteter

Medlemmarna har löpande fått inbjudningar till de aktiviteter som sker i Stockholm samt i respektive region. De har också fått Svensk Forms Nyhetsbrev fem gånger under året samt riktade individuella utskick.

FORM

FORM Designtidskriften är Svensk Forms viktigaste medlemsförmån. FORM bevakar och skriver om samtliga designrelaterade områden, från konsthantverk till industridesign. 2009 utkom FORM med nio nummer varav två dubbelnummer och två i ett nytt, uppskattat tabloidformat.

Hållbar utveckling – Saving the Planet in Style

Hållbar utveckling är övergripande fokus för hela Svensk Forms verksamhet. Yrkesgruppen designer är en nyckelgrupp i arbetet med hållbar utveckling. De har ofta möjlighet att påverka hur sociala, miljömässiga och ekonomiska aspekter integreras i en produkts design, tillverkning, marknadsföring och kommunikation. I ett långsiktigt perspektiv kan därför goda designlösningar bidra till hållbar utveckling. Svensk Form arbetar med design för hållbar utveckling inom projektet Saving the Planet in Style, som initierats av designnätverket O2 Nordic. Syftet med projektet är att skapa möten och samarbeten mellan individer, företag och organisationer som jobbar med design och de som arbetar med hållbar utveckling.

Lanseringen av webbplatsen www.savingtheplanetinstyle.se har äntligen kunnat ske efter en längre tids försening på grund av bristande finansiering. Webbplatsen kommer att ha ett redaktionellt fokus, diskutera aktuella händelser, beskriva goda exempel och föredömliga projekt och vara ett komplement till mer praktiskt inriktade webbplatser om design för hållbar utveckling såsom

SVID:s Hållbarhetsguiden. Ett mål är att marknadsföra goda svenska initiativ internationellt, varför språket är engelska.

Svensk Form är tillsammans med Fair Unlimited, Green Cargo, H&M, Lindex, Mötesplats Mode & Design, Modebutikerna, Naturskyddsföreningen, Sveriges Designer, Svensk Handel Stil, Sveriges Konsumenter, Textilhögskolan i Borås och The Foundation for Design and Sustainable Enterprise initiativtagare till The Sustainable Fashion Academy. Syftet är att vidareutbilda designer, inköpare och andra inom mode- och detaljbranschen så att de kan öka sin kunskap, få verktyg samt finna inspiration för att hantera de sociala och miljömässiga aspekterna i sitt arbete. En ny utbildningsomgång startade 2009.

Utställningen Semillas Succas (Svenska frön) om barns rätt till lek och säkerhet har turnerat i Sydamerika och Tyskland och är också del av hållbarhetsperspektivet, framför allt ur en social synvinkel. Turnén fortsätter under 2010 och är ett samarbete med Svenska institutet och SIDA.

Svensk Form och externa projektledare har arbetat med förberedelser och finansiering av projektet Bistro 3000 – Serving the Future, ett projekt som bygger på möten mellan människor med utgångspunkt i måltiden, kring vilken frågor om hållbar utveckling diskuteras. En pilotversion av projektet genomfördes under Designboost i Malmö den 14 – 15 oktober, i samarbete med Electrolux och med stöd av det svenska EU-ordförandeskapet.

Internationell positionering av svensk design

Svensk Form fick under året fortsatt många förfrågningar om medverkan i aktiviteter utomlands. Exempelvis från svenska ambassader, utländska designorganisationer, biennaler och mässor som ville visa svenska designutställningar och ha hjälp med seminarieprogram. Förfrågningar kom också från olika länders ambassader, handelskammare och andra organisationer i Sverige som ville ha hjälp med besöksprogram med designfokus. Under 2009 reste Svensk Forms VD och projektledare till bl.a. Milano, London, Sao Paolo, Salvador, Brasilia, Cypern, Aten, Prag och Tokyo.

Immaterialrätt

Immaterialrättsliga frågor är viktiga för designrådets utveckling. Svensk Form har fortsatt samarbetet med patent- och varumärkesbyrån Brann AB för att föra djupare diskussioner om hur föreningen kan arbeta vidare med det immaterialrättsliga området och verka utifrån form- och designbranschens behov. Programverksamhet med fördjupning i olika immaterialrättsliga frågor har arrangerats. Vidare har gratis konsultation av Branns experter erbjudits medlemmarna, både via den s.k. Immaterialrättsliga Hotlinen per telefon en gång i veckan samt vid programaktiviteter.

Representation i styrelser, fonder m.m.

Centrum för Textilforskning, Ewa Kumlin, ledamot av verksamhetsråd
FormMuseets Vänner, Ewa Kumlin ledamot av styrelsen
Stiftelsen Formens Hus i Hällefors, Ewa Kumlin ordinarie ledamot av styrelsen samt Erika Lagerbielke suppleant
Stiftelsen Sven Palmqvists Minne, Jan Brunius
Stiftelsen Svenskt Färgcentrum, Annika Björkman ledamot av styrelsen
Stiftelsen Svensk Industridesign – SVID, Ewa Kumlin och Kersti Sandin, ledamöter för Svensk Form
Unmans fond, Christine Sundberg Carendi, ordinarie ledamot och Bodil Karlsson, suppleant

Svensk Form är dessutom med i:

Bildleverantörernas Förening
Centrum för Näringslivshistoria
EIDD/European Institute for Design and Disability
FormMuseets Vänner
SDC/Scandinavian Design Council
ICSID/International Council of Societies of Industrial Design

Särskilda samarbeten

ARKITEKTURMUSEET

Svensk Form och Arkitekturmuseet har inlett ett samarbete kring hur det vidgade uppdraget för form och design ska införlivas i museets verksamhet från 2010. Samarbetet formulerades i en rapport till Kulturdepartementet den 1 juli 2009. I handlingsplanen har tre huvudområden och två konkreta samarbetsprojekt definierats: framtidens äldreboende, barns rätt till lek och säkerhet samt hållbar utveckling. Museet blir också partner för utställningarna för utmärkelserna Design S och UNG. Svensk Form ska dessutom arrangera ett antal designbarer i den nya mötesplatsen för form och design. VD sitter även i Arkitekturmuseets insynsråd. Under sommaren visades UNG i Arkitekturmuseet.

BANCO FONDER

Banco Fonder har i samarbete med ett antal kulturorganisationer – däribland Svensk Form – en ideell allemansfond – Bancos Kulturfond. Kulturfonden är den fjärde av Banco Fonders ideella allemansfonder. Gemensamt för dem alla är att spararen varje år bidrar med en liten del – 1 % – av sin fondförmögenhet till förmån för exempelvis miljön, Amnesty, kulturen, etc.

BRANN AB

Svensk Form har ett samarbete med Brann AB för ömsesidigt kunskapsutbyte kring immaterialrättsliga frågor, form och design. Brann AB har en gång i

veckan en ”Hotline för formgivare”, dit Svensk Forms medlemmar kostnadsfritt kan ringa angående immaterialrättsliga frågor. Brann AB är officiell samarbetspartner till Svensk Form.

CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

Svensk Form och Centrum för Näringslivshistoria har ett treårigt samarbete i syfte att ta hand om, bearbeta och presentera designrelaterade arkiv samt gemensamt utveckla arkivtjänster. Via samarbetet har ett flerårigt dokumentationsprojekt av H&M:s historia inletts för att kartlägga H&M:s företagshistoria och kulturgärning ur ett designhistoriskt perspektiv i syfte att tillgängliggöra detta för en bred publik.

FAMILJEN ERLING-PERSSONS STIFTELSE

Svensk Form får finansiering från Familjen Erling-Perssons Stiftelse till arbete med bibliotek och arkiv.

FORMENS HUS

Svensk Form är en av stiftarna bakom Formens Hus i Hällefors tillsammans med Hällefors kommun och SVID. Formens hus invigdes den 26 november 2005 som världens första byggnad som dokumenterats enligt Faktor 10, en metod som på sikt ska leda till att samhället och industrin använder energi och material 90 procent effektivare än i dag.

FÖRSVARETS MATERIELVERK

Svensk Form samarbetar med Försvarets materielverk om designrelaterade frågor för statens ramavtal för möbler, och är med och utser personer till granskningsarbetet för upphandlingen av ramavtal för möbler.

NATIONALMUSEUM

Svensk Form samarbetar med Nationalmuseum genom förvaring av Svensk Forms bildarkiv och tillgängliggörande av bilder i Nationalmuseums bildarkiv som tidigare tillhört Svenska Slöjdföreningen (Svensk Form).

SUSTAINIA AB

Svensk Form har ett samarbete med Sustainia AB för ömsesidigt kunskapsutbyte kring hållbar affärsutveckling kopplat till design. Sustainia AB är officiell samarbetspartner till Svensk Form.

THE SUSTAINABLE FASHION ACADEMY

Svensk Form är tillsammans med Fair Unlimited, Green Cargo, H&M, Lindex, Mötesplats Mode & Design, Modebutikerna, Naturskyddsföreningen, Sveriges designer, Svensk Handel Stil, Sveriges Konsumenter, Textilhögskolan i Borås och The Foundation for Design and Sustainable Enterprise initiativtagare till

The Sustainable Fashion Academy. Syftet är att vidareutbilda designer, inköpare och andra inom mode- och detaljbranschen så att de kan öka sin kunskap, få verktyg samt finna inspiration för att hantera de sociala och miljömässiga aspekterna i sitt arbete.

SVENSKA INSTITUTET OCH UTRIKESDEPARTEMENTET

I samarbete med Svenska institutet som finansierar turnerar ett antal vandringsutställningar runt världen. Delfinansier och mottagande samarbetspart är Utrikesdepartementet via de olika svenska ambassaderna.

STIFTELSEN SVENSKT FÄRGCENTRUM

Svensk Form har haft en representant i styrelsen och deltagit aktivt i strategiarbete och Svensk Forms VD har varit moderator för den årliga Färgdagen.

SVENSKT DESIGNSAMARBETE

Svensk Form deltar i Svenskt designsamarbete tillsammans med SVID – Stiftelsen Svensk Industridesign, Svenska Tecknare, KIF – Sveriges konsthantverkare och industriformgivare, K.H.V.C.– Konsthantverkscentrum, Sveriges Designer, DiSK – Designer i Skåne samt Upplevelseindustrin. Samarbetet består av informationsutbyte samt att verka för att Sverige får en nationell designpolicy ur ett tillväxtperspektiv.

SVID – STIFTELSEN SVENSK INDUSTRIDESIGN

Svensk Form är en av stiftarna till SVID, och har ett tätt samarbete med organisationen. Svensk Forms VD sitter i SVID:s styrelse och Svensk Form utser ytterligare en representant i styrelsen.

SWEDISH DESIGN AWARD

Utmärkelsen drivs gemensamt av Svensk Form och SVID.

TILLVÄXTVERKET

Hösten 2009 togs ett regeringsbeslut upprätta en handlingsplan för kreativa och kulturella näringar. Tillväxtverket och Vinnova fick i uppdrag att ansvara för arbetet och tillhörande aktiviteter. Tillväxtverket och Vinnova ska enligt uppdraget samverka med bl.a. Svensk Form.

UNG

Den jurybedömda vandringsutställningen UNG är ett samarbete mellan Svensk Form, Form/Design Center i Malmö, Riksutställningar och Stockholm Furniture Fair.

VISIT SWEDEN

Svensk Form samarbetar med Visit Sweden i samband med utlandssatsningar, under 2009 Swedish Love Stories i Milano och Swedish Style in Tokyo.

ÖSTASIATISKA MUSEET

Svensk Form har under året samarbetat med Östasiatiska museet angående programverksamhet i anslutning till designrelaterade utställningar.

ÖVRIGA SAMARBETEN

ADA – Association for Design and Advertising, Antonia Ax:son Johnsons miljöstiftelse, Arkitekturmuseet, Beckmans School of Design, BUS – Bildkonst Upphovsrätt i Sverige, Centrum för Näringslivshistoria, Dalarnas museum, Dansk Design Center, Design med Omtanke, Designarkivet i Nybro, Arkiv för svensk formgivning, Designforum Finland, Designhögskolan i Umeå, DiSK – Designer i Skåne, EU Japan Fest, Exportrådet, FDSE – The Forum For Sustainable Design & Sustainable Enterprise, Familjen Erling-Perssons Stiftelse, Form/Design Center, Malmö, Formens Hus, Hällefors, Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, Försvarets materielverk, Handelshögskolan i Stockholm, House of Sweden, Washington, Högskolan för Design och Konsthantverk, ICSID/International Council of Societies of Industrial Design, Justitiedepartementet, KK-stiftelsen, Konstfack, Konsthantverkscentrum, Konstnärsnämnden, Kulturdepartementet, Kulturens hus, Luleå, Kulturhuset, Stockholm, KTH/Kungliga Tekniska Högskolan, Landskrona museum, Malmstens skola för träteknik, Moderna Museet, Moderrådet, Mötesplats Mode & Design/Konstfack Transit, Nationalmuseum, Naturskyddsföreningen, Norsk Designråd, Norsk Form, Nyckelviksskolan, Patent- och registreringsverket, Regionalt Designcentrum Jämtland, Riksutställningar, Röhsska museet i Göteborg, SIDA, Statens fastighetsverk, Statens kulturråd, Stiftelsen Svenskt Färgcentrum, Stockholms stad, Stockholms universitet, Stockholm Visitors Board, Sundsvalls museum, Svenska institutet, Svenska Tecknare, Sveriges ambassader, Sveriges Arkitekter, Sveriges designer, Sveriges Konsumenter, Sveriges Museiförening, Sveriges Reklamförbund/Sveriges Kommunikationsbyråer, SVID, Stiftelsen Svensk Industridesign, Södertörns Högskola, Teknikdalen Borlänge, Teknikdalen Gävle, Teknikföretagen, Tekoindustrin, Textilhögskolan i Borås, Tillväxtverket, Tokyo Design Flow, Trä- och möbelindustriförbundet, Umeå Stadsbibliotek, Upplelseindustrin, Utrikesdepartementet, Vinnova, Växjö universitet, Örebro universitet, Östasiatiska museet.

STIPENDIER, PRISER OCH UTMÄRKELSER

Svensk Form förvaltar tre stipendiefonder. Under förutsättning att avkastningen varit tillräckligt hög delas ett stipendium om året ut. Stipendiets inriktning beror på ur vilken av fonderna stipendiemedlen tas, men Svensk Form delar i huvudsak ut stipendier till yngre personer med konstindustriell utbildning. 2009 års stipendium var på 20 000 kr ur Björkmans, Hamelmanns och Rundqvists fond och tilldelades industridesigner Hedvig af Ekenstam i samband med föreningens årsmöte i Umeå den 9 maj.

Svensk Forms Stipendienämnd 2009:

Ewa Kumlin, VD

Hanna Grill-Lyssarides, konsthantverkare

Synnöve Mork, formgivare

Magnus Silfverhielm, arkitekt SIR och SAR

Kerstin Wickman, professor, Konstfack

Svensk Form har också förvaltat Leif Pagrotskys stipendium En handelsministers rum. 30 000 kr tilldelades TAF Arkitektkontor, d.v.s. Gabriella Gustafson och Mattias Ståhlbom, också det i samband med föreningens årsmöte, där Leif Pagrotsky medverkade.

UNG

Den jurybedömda vandringsutställningen UNG är ett samarbete mellan Svensk Form, Form/Design Center, Riksutställningar och Stockholmsmässan. Syftet med projektet är att lyfta fram och premiera unga formgivare. UNG 7 lanserades traditionsenligt i samband med International Furniture Fair i Stockholm i februari och turnerade därefter.

SWEDISH DESIGN AWARD – DESIGN S

Utmärkelsen drivs av Svensk Form och SVID och premierar och presenterar design som skapar nytta och lyfter fram produkter eller tjänster där design har löst problem. Ambitionen är att visa en bred bild av svensk designkompetens i dag, och främja design som värdeskapande verktyg för organisationer och företag. Andra upplagan har turnerat i två parallella versioner under 2009.

ÖVRIGA UTMÄRKELSER

Förutom de utmärkelser och priser där Svensk Form är en av grundarna, arrangeras ytterligare priser och utmärkelser inom form och design. Svensk Form deltar på förfrågan under förutsättning att syftet är lovvärt och i alla fall på sikt kan bidra till att fördjupa och vidga medvetenheten om design och stimulera designutvecklingen. Vidare ska villkoren kring arrangemanget vara bra, t.ex. för deltagande formgivare och designer, men också för juryarbetet i sig.

Utöver de egna utmärkelserna deltog Svensk Form genom juryarbete eller annat samarbete i Stora Designpriset, Önska designstipendium, Electrolux Product Award och Design NU.

SVENSK FORMS OPINIONSNÄMND

Svensk Forms Opinionsnämnd är ett ofta anlitat sakkunnigorgan för yttranden om upphovsrättsligt skydd för alster av brukskonst. Nämnden avger också yttranden vid upphovsrättsliga tvister.

ÄRENDEN OCH YTTRANDEN

Under året har Svensk Forms Opinionsnämnd mottagit fyra anmälningar och avgivit tre yttranden.

Opinionsnämnden har under året bestått av:

Peter Adamsson, advokat, ordförande

Alexander Ramsay, hovrättsassessor, sekreterare

Maria Benktzon, industridesigner, professor

Christian Klingspor, industridesigner

Erika Lagerbielke, glasformgivare, professor

Lars Lallerstedt, industridesigner

Agneta Liljedahl, inredningsarkitekt SIR MSA

Mattias Ljunggren, inredningsarkitekt SIR MSA

Chiqui Mattson, designer SID MSD

SVENSK FORMS NYHETSREGISTER

Svensk Form har också ett Nyhetsregister för konsthantverk och design.

Nyhetsregistreringen innebär inget juridiskt skydd utan utgör en datering av offentliggörandet av en formgiven produkt. Sju produkter registrerades 2009.

Marknad, information och Service

MARKNAD OCH INFORMATION

Under 2009 låg fokus på kommunikation av föreningen och dess aktiviteter samt närvaro vid externa branscharrangemang. Den nya webbsidan har förfinats och är tillsammans med nyhetsbrevet de viktigaste kommunikationskanalerna. VD-bloggen Fru Form är ett verktyg för vardaglig kommunikation med medlemmarna.

Cirka 20 pressreleaser skickades ut under året. Svensk Forms e-nyhetsbrev skickades fem gånger till omkring 6 000 mottagare. VD och övriga medarbetare deltog i ett 30-tal föreläsningar, invigningar och mediaframträdanden för att synliggöra Svensk Form.

MÄSSOR OCH ANDRA ARRANGEMANG

Svensk Form medverkade på Stockholm Furniture Fair och KTH:s branschdagar.

SVENSK FORM SERVICE

Svensk Form Service är en egen verksamhetsgren, finansierad genom egna kommersiella intäkter. Utifrån en given prislista genomförs förmedlingsarbete, seminarier, föredrag, uthyrning av biblioteket, studiebesök, jurydeltagande m.m. Svensk Form Service följer föreningens övergripande syfte och mål såsom att stimulera designutvecklingen, och ett huvudfokus är att marknadsföra och höja värdet av formgivares kompetens.

SVENSK FORMS FÖRETAGSPOOL

Företagspoolen är en aktiv form av sponsring till verksamheten. Syftet med verksamheten är också att synliggöra företagets roll som kulturbärare och påtryckningsgrupp för designfrågor gentemot olika beslutsfattare. Företagen bidrar också med synpunkter och förslag kring frågor som Svensk Form bör utveckla. Medlemmarna i poolen erbjuds bl.a. nätverksaktiviteter, förmedling av formgivare samt inbjudningar till vernissager och visningar av utställningar. Under 2009 hade poolen ett 70-tal medlemmar.

Medlemmar Företagspoolen 2009

Albihns AB, Almedahls AB, Annell Ljus + Form AB, Arvinus Förlag AB, Bahco, Berglund-Sweden, Berns Salonger, Blå Station AB, Bogesunds Väveri AB, Bolon AB, Brann AB, Bruno Mathsson International AB, Bsweden Belysningsbolaget, Byarums Bruk AB, Centrum för Näringslivshistoria, Design House Stockholm, D-Tec AB, DuoBad AB, Egecarpet, Fox Design AB, Färg&Form Sweden, Grythyttan Stålmöbler, Happy User AB, Håg AB, Iittala, IKEA of Sweden AB, Källemo, Karl Andersson & Söner AB, Klässbols Linneväveri, Kvadrat AB, Lammhults Möbel AB, Leve Plastprodukter AB, Linum Sverige AB, Svensson Markspelle, Materia AB, Mateus, Mitab Production AB, NCS – Natural Color System, Nola Industrier AB, Ob Blankett AB, Offect AB, Ogeborg, Pack of love, Pangea Design, Peepoople, Posten Meddelande AB, QuestBack AB, Ragnars, RH Form AB, Rusta, Sandberg Tyg & Tapet AB, Scandinavian Design Online AB, Senab, Skandiform, Stella Advisors, Stockholm Design Lab, Sustainable Technology Partners, Swedese, Svenskt Tenn AB, Tentipi Sales & Rental AB, Yasuragi Hasseludden, Zero.

Publik verksamhet

Programverksamhet

Programverksamheten i Stockholm och inom regionalföreningarna innefattar exempelvis PechaKucha Night, vernissager, kvällsföreläsningar, samtal och seminarier. Ofta knyter aktiviteterna an till föreningens fokusområden och samarbeten men kan också lyfta fram aktuell forskning och projektredovisningar såväl som snabbföreläsningar och festligare sammankomster. Utbildningskvällar för formgivare och debatter är också uppskattade programpunkter. Programverksamheten för Stockholm och regionalföreningarna redovisas nedan under respektive rubrik.

PechaKucha

I syfte att nå nya målgrupper och att ge fler exponeringsmöjligheter arrangeras presentationsformen PechaKucha, som är japanska och betyder ungefär snabb snack. Fenomenet startade i Tokyo 2003 och har snabbt spritt till städer över hela världen. Projektet uppdateras kontinuerligt på en gemensam webbplats, www.pecha-kucha.org. Formatet ligger fast, varje deltagare får visa 20 bilder, var och en i 20 sekunder. PechaKucha Night genomfördes under 2009 på sju olika platser i Sverige, oftast i Svensk Forms regi.

Vandringsutställningar

Svensk Form har fortsatt att producera utställningar i samarbete med organisationer, myndigheter, utbildningar, företag och andra aktörer. Svensk Form har en unik kompetens inom utställningsproduktion och turnerande utställningar efterfrågas ständigt. Intressenter kan vara mässor, läns museer, regionala designcentra, universitet och högskolor, länsstyrelser eller svenska ambassader och museer i utlandet. Ofta sker utlandsturnéerna i samarbete med Svenska institutet.

Semillas Suecas (Svenska frön) är en svensk designutställning som handlar om barns rätt till en trygg och säker uppväxtmiljö, där leken är central och ses som livsavgörande. Utställningsproducenten Margarita Bergfeldt Matiz har valt ut ett 30-tal produkter ur olika aspekter för barn. Utställningen åtföljs av workshops och seminarier. Projektet är ett samarbete mellan Svensk Form, Svenska institutet/SIDA och Sveriges ambassad i Colombia och är en del av Saving the Planet in Style. Utställningen visades 2009 i Mexico City, Berlin och Sao Paolo.

Swedish Design Award – Design S är den stora designutmärkelsen som Svensk Form och SVID arrangerar tillsammans. Utställningen Design S med samtliga nominerade bidrag visades 2009 i Landskrona, Luleå, Sundsvall, Borlänge och Gävle respektive Washington, New York och Aten tack vare två parallellt turnerande utställningsupplagor.

Swedish Love Stories visades på Superstudio under möbelmässan i Milano i april. Ett 30-tal svenska företag och formgivare ställde ut produkter som samtliga hade en koppling eller ett förhållningssätt till naturen och den svenska kulturen. Utställningen genomfördes i samarbete med Stockholm Furniture Fair, Visit Sweden, Exportrådet och Stockholm Business Region.

Swedish Style in Tokyo startade 1999 som ett brett svenskt livsstilsprojekt med svensk konst, design, mode, foto, film, musik och mat. Med tiden har fokus lagts allt mer på svensk design och evenemanget förläggs numera till Tokyo Designers Week varje höst. 2009 firades tioårsjubileum med ett flertal evenemang såsom utställningen Swedish Love Stories med ett 20-tal företag och formgivare, installationen och workshopen Blond Buddhas med Aia Jüdes, Defyra, Monica Förster, Åsa Jungnelius och Simon Fagéus, UNG 7 visades på Svenska ambassaden och en svensk PechaKucha Night hölls på PechaKuchas ursprungsplats nattklubben Superdeluxe. Vidare arrangerades glasprovning med Erika Lagerbielke och tårtkalas för att fira tioårsjubileet, scenograferat av Defyra, Aia Jüdes och Åsa Jungnelius. Satsningen genomfördes i samarbete med bl.a. Visit Sweden, EU Japan Fest, Invest in Sweden Agency, Utrikesdepartementet och japanska partnerföretag.

17 Swedish Designers baseras på boken 17 kvinnliga svenska formgivare – Chez Pascale. Utställningen innehåller produkter från de 17 olika formgivarna. Utställningen visades 2009 på The Cleveland Institute of Art, och turnén fortsätter i USA under 2010.

UNG vänder sig till unga formgivare och är en viktig plattform för ny svensk design. Produktionen sker genom ett samarbete mellan Svensk Form, Form/Design Center i Malmö, Riksutställningar och Stockholm Furniture Fair. UNG 7 premiärvisades på Stockholm Furniture Fair i februari och turnerade därefter till Kungälv, Malmö, Sundsvall, Stockholm (Arkitekturmuseet), Örebro, Prag och Tokyo.

PROGRAM STOCKHOLM

4 februari Smyginvigning av Svensk Forms nya kansli i Prästgården på Skeppsholmen. En fest i regi av Rekostylisterna, Defyra, Monica Förster, Vexer och SK82.

4 februari

-8 februari UNG 7 på Stockholm Furniture Fair.

4 februari

-8 februari Svensk Form/FORM på Stockholm Furniture Fair.

5 februari

PechaKucha Night #17 på Berns auditorium. Enbart kvinnliga talare och de internationella gästerna Ilse Crawford, brittisk designer, Katrin Olin, isländsk grafisk designer och Thorey

Vilhjálmstöttir, chef Iceland Design Center. Övriga talare var Yvonne Sörensen, VD Berns, Pascale Cottard-Olsson, Gallery Pascale, Mathilda Tham, professor Beckmans, Anna Sjons Nilsson, konstnär, Heidi Trakowski, Möbelriket, Marcia Harvey Isaksson, designer och årets Önska-stipendiat samt Ewa Kumlin, VD Svensk Form.

- 20 februari**
-3 maj Formens poesi – utställning med Nagatoshi Onishi på Östasiatiska museet. Entréerbjudande för Svensk Forms medlemmar.
- 26 februari** Designbar på Hotel Nordic Light i samarbete med Sveriges designer och Mötesplats MO:DE/Konstfack Transit. Tema Lappland, chokladdesigner Tomas Rosencrantz ställde ut.
- 23 april** Designbar på Hotel Nordic Light i samarbete med Sveriges designer och Mötesplats MO:DE/Konstfack Transit. Tema Småland, Mikael Nilsson/Innersmile furniture visade ljudabsorberande möbler och inredningsdetaljer.
- 7 maj** PechaKucha Night #18 på Berns nattklubb. Talare var: Ivar Sviestins, fotograf, Emelie Asplund, fotograf, Kerstin Wickman, designhistoriker, Hans Lundberg, professor, Olle Bergman, historiker och informationsdesigner, Hedvig Andersson och Tove Sjöberg, arkitekter BSK samt Ewa Kumlin, VD Svensk Form.
- 20 maj** Personfixering i företagets tjänst – hur står det till med designkritiken? Ett samtal om designkritik under ledning av Staffan Bengtsson, chefredaktör FORM och Christine Sundberg Carendi, vice VD Svensk Form, i biblioteket på Svensk Form.
- 27–31 maj** Uppvunnet – från värdelöst till eftersökt. Utställning i Sickla Köp kvarter med 17 kreatörer som visade produkter gjorda av befintligt material. Svensk Form var medarrangör genom projektledare Kerstin Sylvan.
- 21 april** Professionell identitet – att formulera sitt kreativa erbjudande. Seminarium på Stockholm Business Region med Katarina Lennmarker, designer och varumärkesstrateg, St Arts. I samarbete med Konstfack Transit och Sveriges designer.
- 4 maj** Smygläsning av FORM nr 3 på Handarbetets vänner ateljé, Djurgården.

- 5 maj** Den perfekta presentationen – hur presenterar jag bäst mina idéer? Seminarium på Stockholm Business Region med Jonas Lidman, processledare och planner. I samarbete med Konstfack Transit och Sveriges designer.
- 18 maj** The art of selling your (he)art – konsten att sälja, för kreatörer. Seminarium på Stockholm Business Region med Linda Nordfors, konstnär och grundare till Sveriges första konstbyrå – Art & Brands. I samarbete med Konstfack Transit och Sveriges designer.
- 28 maj** Designbar på Hotel Nordic Light i samarbete med Sveriges designer och Mötesplats MO:DE/Konstfack Transit. Tema Gotland.
- 9 juni**
- 23 augusti** Utställningen UNG 7 på Arkitekturmuseet.
- 17 september** PechaKucha Night #19 på Berns nattklubb. Talare var Anders Sjöstedt, VD Upplevelseindustrin, Andre Heinz, miljöexpert och grundare av Sustainable Technology Funds, Jakob Edman, grundare BunkaFunk, Lotten Bergman, radiopratare och journalist, Johanna Sahlman, No Picnic, Lina Huring & Maria Johansson, designer, Charlotte Ryberg, designer, Ronald Jones, professor Konstfack, Peter Majanen, trendanalytiker, Ewa Kumlin VD Svensk Form och en spontan sydafrikansk designer.
- 6 oktober** Seminarium Asian Dreams – affärsframgång i en annan kultur, på Östasiatiska museet. Göran Edman delade med sig av sina näringslivs- och diplomaterfarenheter, samlade i boken Ärligt talat Herr Utlänning – framgångsrecept för att lyckas i Japan. Immaterialrättsjurist Kristian Fredrikson från Brann AB gav matnyttiga råd och checklista inför en etablering i Asien, främst med fokus på den kinesiska marknaden. Efterföljande mingel i kaféet och möjlighet att se pågående utställningen Kimono Fusion – en japansk modeutställning.
- 12 november** Öppet hus i Svensk Forms bibliotek, Skeppsholmen.
- 26 november** Portfoliovisning och Live Hotline i Svensk Forms bibliotek. Ett 40-tal designer kom och visade sina portfolios och ställde frågor till immaterialrättsexperter från Brann AB.

- 26 november** PechaKucha Night på Östasiatiska museet med tema Japan. Talare var Aia Jüdes, fotograf och stylist, Christine Sundberg Carendi, vice VD Svensk Form, Jonas Elding, arkitekt, Petra Holmberg, intendent Östasiatiska museet, Ikko Yokoyama, curator, Marcus Abrahamsson, formgivare, Marita Lindqvist, författare och journalist, Gustaf Kjellin och Martin Ekelin samt Filipe Balestra, brasiliansk arkitekt.
- 10 december** Öppet hus i Svensk Forms bibliotek, Skeppsholmen.
- 16 december** Smygläsning av FORM nr 8–9 med tema Småland på Design House Stockholm, Smålandsgatan.

Bibliotek och arkiv

Föreningen Svensk Form har genom att vara världens äldsta designinstitution ett unikt arkiv, även ur internationellt perspektiv. Då föreningen haft en omfattande publicistisk verksamhet och ansvarat för eller varit delaktig i en mängd epokgörande utställningar i Sverige och utomlands avspeglas inte bara föreningens historia utan även Sveriges designhistoria. Svensk Form får många arkivförfrågningar från såväl forskare, studerande, media som en intresserad allmänhet.

I biblioteket på Skeppsholmen finns även arkivmaterial, bl.a. Svensk Forms samlingar av verksamhetsberättelser, protokoll, Meddelanden från Svenska Slöjdföreningen (1878–1905), Svenska Slöjdföreningens Tidskrift (1905–1932), FORM (1932–), samt egna utställningskataloger, publikationer, böcker och pressklipp. Bildarkivet innehåller utställningsbilder, produktbilder, diabilder, diaserier och studiematerial.

Svensk Forms historiska arkiv, alltså handlingar från 1845 och framåt, finns på Centrum för Näringslivshistoria. Utöver detta finns fotosamlingar, donerade eller deponerade, på andra institutioner. I Fototeket på Nationalmuseum finns drygt 16 600 fotografier från tidiga nummer av FORM samt produktbilder. Nordiska museets arkiv förvarar Möbelinstitutets arkiv och en del av föreningens bilder, framför allt inom textil och hemslöjd. Arkitekturmuseet har glasplåtar från Stockholmsutställningen 1930 samt en negativsamling från Bostadsvaneundersökningar på 1940-talet.

Svensk Form har tillsammans med Centrum för Näringslivshistoria skapat en framgångsrik informationsdatabas för forskningsändamål, www.designarkiv.se, med ca 2 400 användare. Svensk Forms bibliotek, historiska samlingar samt stora delar av Svensk Forms bildarkiv har tillgängliggjorts och är sökbara via webbplatsen. Syftet är numera att tillgängliggöra ur ett bredare perspektiv, och inte bara prioritera material som är knutet till föreningens historia. Bl.a. har arkiv från Lars Lallerstedt, Roland Lindhé, NK Inredning (Triva) och Innovator m.fl. förtecknats och gjorts sökbara. Webbplatsen lanserades i ny utbygd

form våren 2008. Några av de andra nyheterna var en artikeldatabas med artiklar i Form från 1927 till i dag samt att det blev möjligt att visa film.

Genom det påbörjade samarbetet med Nationalmuseum har arkivförteckningen över de drygt 16 600 bilderna som tidigare tillhört Svenska Slöjdföreningen gjorts sökbar och dessutom har ett par hundra bilder från bildsamlingen skannats, registrerats och digitaliserats på www.deisgnarkiv.se. Arkivförteckningar över ett antal enskilda formgivares arkiv på Nationalmuseum, bl.a. Astrid Sampe, Elsa Gullberg och Sigvard Bernadotte, finns nu tillgängliga på webbplatsen.

ACCESS

Under 2009 hade Svensk Form sammanlagt fyra månaders s.k. Accesstjänst för att arbeta med arkiv, alltså att fortsätta gallra, ordna, förteckna och digitalisera bilder, handlingar, trycksaker m.m. kopplade till Svensk Forms verksamhet. Särskilt fokus har lagts vid att ordna och förteckna föreningens fotosamlingar, skanning, digitalisering och registrering av fotografier, diabilder och omslag på FORM samt att fortsätta arbetet med artikeldatabasen över tidskriften FORM:s innehåll. I dag finns nästan 10 000 artiklar från 1927 till idag sökbara på www.designarkiv.se. Accessprojektet är nu avslutat.

FILMDOKUMENTATIONSPROJEKTET LEVANDE DESIGN

Tack vare medel från Familjen Erling-Perssons Stiftelse genomfördes 2007 och 2008 ett filmdokumentationsprojekt, Levande Design. Projektets syfte var att intervjua och filma äldre formgivare och andra nyckelpersoner inom svensk formgivning. Designhistorikerna och journalisterna Monica Boman, Hedvig Hedqvist, Rebecka Tarschys och Kerstin Wickman planerade och genomförde intervjuerna. 2009 blev smakprov ur de 28 filmerna tillgängliga på www.designarkiv.se och på www.svenskform.se. Fullängdsfilmerna på cirka fyra timmar per intervju är tillgängliga för forskare och skribenter på Svensk Form och Centrum för Näringslivshistoria.

Svensk Forms Regionalföreningar

Regionalföreningen för Skåne

MEDLEMSANTAL: Cirka 600 under året

STYRELSE

Gunnar Ottosson, direktör, Iform, ordförande
Inger Lindstedt, docent, Malmö Högskola, vice ordförande
Cecilia Gyllenkrok Borgström, Business Region Skåne
Louise Hederström, möbelformgivare
Patrik Lundberg, AD
Ingegerd Råberg, ledamot i Kulturkoncernen Malmö AB
Birgitta Ramdell Stamming, VD Form/Design Center
Ronnie Didner, adjungerad personalrepresentant

REVISOR: Jesper Lindvall, Ernst & Young

REVISORSSUPPELANT: Peter Gunnarsson, Ernst & Young

ÅRSMÖTE

Årsmöte hölls tisdagen den 14 april på Form/Design Center. Birgitta Ramdell Stamming presenterade utställningsprogrammet för 2009. Husets pågående utställningar presenterades och en enkel måltid intogs.

FORM/DESIGN CENTER

Form/Design Center drivs genom finansiering från Malmö stad, Kultur Skåne och Statens kulturråd. Verksamheten, som består av utställningar, butik och kafé, är öppen för publik 300 dagar om året. Utöver årets 23 utställningar har olika projekt bedrivits såsom Plats för Kunskap, Designfenomen For the Moment och UNG 7. Den sistnämnda hade premiärvisning på Stockholm Furniture Fair i februari 2009. Vidare har ett 40-tal arkitekträffar, föredrag och workshops arrangerats. På uppdrag av Sveriges ambassad i Köpenhamn görs sedan flera år skyltningar i ett av Ralf Lindberg/Gärnsås specialgjort skåp. Skåpet finns permanent i ambassadens konsulära avdelning och omskytning sker fyra gånger om året.

Sedan två år tillbaka förs diskussioner med Kultur Malmö och Kultur Skåne om Form/Design Centers framtida roll och organisation. Grunden till dessa diskussioner är bedömningen att det är svårt att utveckla verksamheten med de begränsade resurser som verksamheten har och har haft under en lång tid. Under 2009 har Malmö kulturnämnd och kommunstyrelse i princip ställt sig

positiva till att satsa på designområdet och ge Form/Design Center en mer stabil verksamhetsgrund. Vidare har ett antal visionstexter tagits fram som underlag för framtida inriktnings- och måldiskussioner. Under året påbörjades också ett arbete av Niels Righolt, Cultures Köpenhamn, som genom intervjuer och workshops ytterligare skulle peka på villkor och möjligheter om morgondagens Form/Design Center. En sammanfattande bedömning av dessa processinriktade arbeten presenteras under 2010.

UTSTÄLLNINGAR

28 november 2008–11 januari 2009 Digital Culture.

Projekt från Interaktionsdesign, K3 Malmö högskola.

28 november 2008–11 jan 2009 Voxia.

Stolar av Peter Karpf för Iform.

25 november–11 januari 2009 Böcker om böcker.

Designfenomen 6: Varför är alla böcker från Schweiz så vackra?

Designfenomen 7: Hur bygger man böcker?

31 oktober–18 januari 2009 Gert Wingårdh.

En struktur + Åtta hus – Några tankar. I samarbete med Malmö stad.

30 januari–8 mars Nytryck.

Mönsterdesign ur ett annorlunda perspektiv av Kristina Nilsson.

30 januari–8 mars Tingens talan i teoriernas tid.

Om samtida konsthantverk och konstform. Ett samarbete med Sveriges Konstföreningar.

28 feb–29 mars And there was no blood.

Fotografi av Christel Brost. I samarbete med Fotografi i fokus.

20 mars–19 april Kulinariska karaktärer.

Illustrationer av Helena Ohlsson till Sydsvenska Dagbladet.

20 mars–26 april UNG 7.

Ett samarbete mellan Form/Design Center, Riksutställningar, Stockholm Furniture Fair och Svensk Form.

27 mars–3 maj Elaborate.

Kommunikation kring energi och vardagsfrågor – ett forskningsprojekt vid K3, Malmö högskola.

3 april–3 maj Sydform.

Jurybedömd utställning med möbelformgivning från Öresundsregionen.

3 april–13 maj Ting för trädgård.

Formgivna av Signe Persson-Melin för Byarum.

24 april–17 maj Guldsmedmästarna år 2009

2 maj–13 maj Plats för kunskap.

Mötet mellan pedagogiken och rummet. I samarbete med SVID och MINT.

5–17 maj Bombay Sapphire.

Designer glass competition 2009.

20 maj–7 juni /STÄLLNING.

Examens-och projektarbeten från Landskapsarkitektur SLU (Alnarp),
Industridesign + Arkitektur (LTH), Materiell & Virtuell Design +
Produktutveckling & Design (MAH) och Textil Master 1 (Konstfack).

9 juni–21 juni Tio Ex*.

Projektarbete, Teknisk Design vid LTH.

18 juni–13 september Kolla Kollo.

Om koloniträdgårdar.

18 juni–13 september Designfenomen på stan.

En guide till Malmös sköna nya platser Västra Rönneholmsgatan/Stapelbäddsparken/Norra Grängesbergsgatan/ Friisgatan.

26 juni–23 augusti Glasvis.

Glas i urval.

28 augusti–20 september Om möbelsnickaren får bestämma.

Examensarbete av Anders Möller.

18 september–4 oktober 2009 Exam 4.

Examensarbeten från Glas & Keramikskolen, Bornholm, och Konsthantverk
avancerad nivå, keramikkonst, HDK, Göteborg.

25 september–18 oktober Kolla!

Grafisk Design & Illustration. Arrangeras av Svenska Tecknare.

25 september–25 oktober Åke Arenhill – Två sidor.

I samarbete med Galleri Final och Reklam och Designhistoriska föreningen i Malmö.

9–11 oktober Blomster!

Utställning av ett botaniskt tivoli. Ingvar Strandhs Blomsterskola 30-årsjubilear. Ett samarbete med Vea, Norge.

30 oktober–15 november Vintage by Van Deurs

30 oktober–29 november ALT [Apokalyps Labotek].

Design av Jenny Nordberg och Petra Lilja.

13 november–10 januari 2010 Talk Climate.

En utställning om hur stadsutveckling och arkitektur kan påverka vårt klimat.

5 december–10 januari 2010 Modersmjölken.

Torbjörn Ahlström och Mats Theselius – kontinuitet och kunskapsöverföring över generationerna.

ÖVRIGA AKTIVITETER

21 januari Middag – arrangör Palladium med Vocal Six -framträdande.

22 januari 1000:e utställningen – fest.

28 januari Sveriges designer – seminarium om designjuridik – Att stjäla en idé är oftast enklare än att komma på den själv.

31 januari Tingens Talan – visning och middag.

1 februari Bokrelease Små städer – Stora barn.

17 februari DiSK-kväll, Black box – Christian Hasenauer, arkitekt, konstnär.

24 februari Källemo Arkitektträff.

26 februari DiSK Styrelsemöte och Raket.

12 mars Arkitektträff Mitab Glimåkra/Svensson Mats Pelle Luxo.

15 mars Middag (Kulturutskottet).

- 20 mars** Endagskurs i utställningsteknik. Anna Hellman, Stefan Johansson, tekniker från Riksutställningar samt Clara Lindencrona, Karin Andersson, utställningsarkitekter till UNG 7.
- 24–25 mars** Specialvisning av mattor från A Carpet.
- 31 mars** Föreläsning DiSK.
- 3 april** Diskussion. Staden – fara eller frihet för kvinnor. Martina Norrman, Landskapsarkitektur, SLU Alnarp.
- 4 april** Modevisning av Maria Filipova.
- 6 april** Arkitekträff Marimekko.
- 7 maj** DN:s annonsavdelnings årliga fest för reklambyråer.
- 18 maj** Nordic Game Programme, konferens för spelindustrin.
- 26 maj** DiSK – HC Ericson.
- 21 juni** Världsstickardagen, skånska stickare.
- 3 september** Designfenomen samtal – om gentrifiering. Expeditionen för arkitektur och grafisk design.
- 15 sept.**
–16 sept. Arkitekträff.
- 24 september** Frukostseminarium Öresundskommittén.
- 26 september** Gallerinatten i Malmö.
- 15 oktober** Kolla! Samtal med Eric Ericson. Svenska Tecknare/Kolla.
- 27 oktober** Vision 09, Gunnar Ottosson.
- 30 oktober**
–1 november Seriemässa. Seriefrämjandet och Caroline Lund.
- 2 oktober** Kundträff Marimekko.
- 4 november** Rantafej Kultur Skåne.

- 5 november** Kvadrat.
- 9 november** Möte Raket Hemslöjden.
- 24 november** Talk Climate visning/diskussion om filmen Better homes/Better cities. Samarrangemang mellan Malmö stad, Arkitektskolan, LTH/LU, Form/Design Center.
- 25 november** Talk Climate föreläsning – Att formge hållbar stad och arkitektur. Samarrangemang mellan Malmö stad, Arkitektskolan, LTH/LU, Form/Design Center.
- 1 december** Talk Climate föreläsning Metro Manila.
- 1 december** DiSK – Hans Krondahl.
- 8 december** Samtal Mats Theselius och Torbjörn Ahlström.
- 9 december** Talk Climate föreläsning 7x7 minuter. Samarrangemang mellan Malmö stad, Arkitektskolan, LTH/LU, Form/Design Center.
- 15 december** Talk Climate föreläsning: Klimatsmart. Samarrangemang mellan Malmö stad, Arkitektskolan, LTH/LU, Form/Design Center.
- 16 december** Talk Climate föreläsning: Förtätning och Hållbar stadsutveckling. Samarrangemang mellan Malmö stad, Arkitektskolan, LTH/LU, Form/Design Center.

Svensk Form Botnia

MEDLEMSANTAL: Cirka 90 under året

STYRELSE

Anna Sjöberg, ordförande
Jonas Westman, sekreterare
Carl Wangel, kassör
Sofia Moberg Bång
Mikael Rutberg
Hanna Widding
Johan Backlund, experthjälp, adjungerad

VALBEREDNING: Ingemar Larsson och Olle Salmonsson

ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 1 april på Kommunikationsbyrån Plakat. I samband med årsmötet föreläste Erika Lagerbielke under rubriken Formge för framgång.

AKTIVITETER

22 februari

-26 april Teckningar om Samtiden.
Utställning med Magnus Bard. Ett samarbete mellan C-forward,
Bildmuseet och Svensk Form Botnia.

9-10 maj Föreningen Svensk Forms årsmöte, installation av UglyCute samt
PechaKucha Night på Norrlandsoperan. I samarbete med MADE/
Norrlandsoperanrubriken Dåtid, nutid, framtid.

Svensk Form Dalarna

MEDLEMSANTAL: Cirka 145 under året

STYRELSE

Irene Friborg, ordförande
Hans Lundqvist, vice ordförande
Ulrica Ström, sekreterare
Anneli Nilsson, kassör
Helene Eriksson
Lina Rickardsson
Kicki Risander, suppleant
Ingrid Löfström avgick under året och ersattes av Kicki Risander
som ordinarie ledamot

ÅRSMÖTE

Årsmöte hölls den 18 mars på Dalarnas museum i Falun.

AKTIVITETER

FORMKAFÉER PÅ DALARNAS MUSEUM:

- 4 februari** Susanne Tolfesbo berättade om sin väg från butiken Slagg till att designa sin egen kollektion, från idé till färdig produkt.
- 4 mars** Ewa Kumlin, VD Svensk Form, föreläste.
- 1 april** Viktoria Månström med rötter i Dalarna presenterade det egna varumärket Anna Viktoria.
- 29 april** Kattis å Cajsa berättade om sin butik Did U give the world some love today babe? i Falun. Did U är en livsstilsbutik, där man kan hitta samlade produkter som alla är justa mot människor och miljö, allt från kläder och makeup till kaffe.
- 16 september** Eva-Lena Karlsson, ELK, fotograf, illustratör och konstnär presenterade sitt arbete.
- 14 oktober** Gunnar Kaj, blomsterkreatör, berättade om arbetet med bl.a. nio Nobelfester.
- 11 november** Malin Ehlin, Mrs Murphy Illustration och Design, presenterade sina mönster, ofta inspirerade av hantverk från Dalarna.
- 9 december** Anton Grahnsström, internationellt verksam art director inom mode, design och konst berättade om arbetet med varumärken som Burberry, D&G, Tommy Hilfiger och Levi's samt med kulturinstitutioner som Barbican Art Gallery och Design Museum i London.

ANDRA AKTIVITETER

- 30 september** Deltagande och medlemsvärning på mässan Omform med fokus på mat, image och design – Att bygga varumärken för hållbar konsumtion.
- 22 oktober**
- 2 november** Utställningen Design S visades i Borlänge. Medlemsvärningsaktiviteter genomfördes i samband med utställningens öppnande.

ÖVRIGT

GävleDala Designlab är ett nytt treårigt projekt som startats av Stiftelsen Teknikdalen i syfte att utveckla och stärka företagen i regionerna inom området industridesign. Svensk Form Dalarna har inlett ett samarbete med GävleDala Designlab angående visning av utställningar och PechaKucha.

Svensk Form Gotland

MEDLEMSANTAL: Cirka 80 under året

STYRELSE

Frode Falkenhaus, ordförande

Helena Bloom, kassör

Ebba Mohlin, sekreterare

Hans Andersson

Ahnie Gottberg

Stina Lindholm

Lisa Minouge

Björn Syse

Lisa Östman

SUPPLEANT: Susanne Prins

REVISOR: Mait Juhlin

VALNÄMND: Emelie Nygren och Jörgen Renström

ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 2 april på Café Amalia i Visby med inledande buffé och mingel.

AKTIVITETER

- 17 juni** Smygläsning av FORM:s Gotlandsnummer i Hästbacken. FORM:s Chefredaktör Staffan Bengtsson och Svensk Forms VD Ewa Kumlin talade och Magnus Fredriksson, ansvarig för Design & konstruktionsprogrammet vid Högskolan på Gotland, visade bilder och berättade om studenternas examensarbeten. Kvällen avslutades med en ”Kat walk” där elever från Elfrida André-gymnasiet visade recyklade och restylade kläder under ledning av Ahnie Gottberg. I samarbete med Visby kaffe & chokladaffär.
- 6 november** Debatt i seminarieform om den förstudie om ett Design Resurs Center som Svensk Form Gotland har deltagit i.

FUTURE DESIGN DAYS

Det återkommande designseminariet genomfördes för första gången på Gotland den 19 oktober, i kongresshallen och Leva Husfabriks visningshus i hamnen. Svensk Form Gotland/Grasp Studio ansvarade för genomförandet. Kalk var det övergripande temat, med föreläsningar av bl.a. Astrid Renata Van Veen från norska arkitektkontoret Snøhetta, som berättade om ett kulturhus i Saudiarabien, byggt i betong, stål och glas, alla material där kalk ingår i processen eller som grundmaterial. Jutta Tellivo berättade om nya sätt att dekorera betongfasader genom att etsa fram mönster med hjälp av blåstring. Erik Schedin från Outokumpu, informerade om kalk i tillverkningsprocessen för rostfritt stål. Stina Lindholm höll ett föredrag om sin verksamhet som formgivare och designer av föremål i betong för såväl heminredning som offentlig miljö. Vidare visades Leva Hus och projekt av studenterna på Design & Konstruktionsprogrammet vid Högskolan på Gotland, och Österby Brädgård pratade om gotländskt kärnvirke. Diskussioner fördes kring frågor om kreativitet, tillväxt och hållbar utveckling inom området kalk.

ÖVRIGT

Svensk Form Gotland har deltagit i arbetet med en förstudie för ett Design Resurs Center på Gotland, beställd av Gotlands kommun.

En planerad designtävling om industriell tillämpning av ull fick ställas in på grund av finansieringssvårigheter och genomförs i stället 2010.

Svensk Form Jämtland

MEDLEMSANTAL: Cirka 80 under året

STYRELSE

Anders Suneson, ordförande
Sigbritt Mann, vice ordförande
Göran Posthuma, sekreterare
Josefin Sundnäs, klubbmästare
Laura Wandry, marknadsföring
Katarina Widengren, dokumentation
Eleonor Kämpe Franzén
Åsa Nilsson

REVISOR: Håkan Stålhandske

REVISORSSUPPLEANT: Sten Jonsson

VALNÄMND: Lennart Jonasson och Christer Widengren

ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 28 april på Arctura i Östersund där arkitekt Hans Aldefeldt, SWECO, föreläste om tillkomsten av byggnaden som innehåller både en vattenackumulatortank för fjärrvärmenätet och en restaurang på toppen.

AKTIVITETER

Svensk Form Jämtland har under året fokuserat på en föreläsningsserie i samarbete med andra designrelaterade organisationer: Mellannorrlands arkitekter, Regionalt design center, Ett annat kvinnligt företagarnätverk och Färgfabriken Norr.

16 september Föreläsning. HC Ericson, professor i grafisk design.

21 oktober Staffan Bengtsson, chefredaktör på FORM, berättade om människans relation till naturen och skillnader mellan det norska och svenska förhållningssättet.

11 november Finn Petrén presenterade projektet Design för alla.

9 december Konstvetaren och genusforskaren Linda Fagerström berättade om sin forskning kring design och genderfrågor.

Svensk Form Norrbotten

MEDLEMSANTAL: Cirka 110 under året.

STYRELSE

Åsa Wikberg Nilsson, ordförande
Marie-Louise Johansson, sekreterare
Anna Maria Bergman, kassör
Lena Allheim
Stina Andersson
Victoria Pettersson
Staffan Preutz

SUPPLEANTER: Annika Björk, Maria Johansson och Britt Thelenius-Wanler

REVISOR: Kerstin Bergman

REVISORSUPPLEANT: Marianne Bramberg

VALBEREDNING: Tove-Heidi Mortensen

ÅRSMÖTE

29 april hölls årsmöte i Centeks lokaler, Luleå.

AKTIVITETER

- 31 januari** Utställningen Design S invigdes på Kulturens hus i Luleå. Vid öppnandet talade Lena Allheim, SVID, samt Staffan Preutz, Svensk Form Norrbotten.
- 8 april** Lunchföreläsning på Luleå tekniska universitet med Ida Wanler, inredningsarkitekt på SandellSandberg i Stockholm, i ett samarrangemang med Luleå tekniska universitet.
- 20 augusti** På Luleå tekniska universitet presenterades arbeten från årets Sommar-designkontor, som hade Jokkmokk och Älvsby kommuner som arbetsområde. I samarbete med SVID.
- 10 september** Årets Torsten Dahlin Stipendium delades ut till Lena Lorentzen, som under många år arbetat för högre livskvalitet för människor med olika typer av funktionsnedsättningar. I samarbete med SVID och Luleå tekniska universitets avdelning för industriell design.
- 22 och 28 oktober** Sara Json Lindmark från Deepsurface och Designlabland genomförde en s.k. Designsoppa; en föreläsning kombinerat med soppätning på hotell Amber i Luleå. Peter Sundström, illustratör och konstnär i Luleå, föreläste.

Svensk Form Småland

MEDLEMSANTAL: Cirka 370 under året

STYRELSE

Britt-Marie Börjesgård, ordförande

Erik Mohlin, vice ordförande

Jenny Larsson, sekreterare

Mikael Nilsson, kassör

Eva Larsen-Andersson

Thomas Lissing

Karin Lundh

Charlotte Ryberg

Stefan Sankovic

Gunnel Svensson

Ole Victor

ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 3 maj på Design Bruno Mathsson AB i Värnamo. Efter årsmötet fick deltagarna en presentation och visning av Bruno Mathssons verk, möbler och arkitektur. Dagen avslutades med fika och en kort stadsvandring till några av Mathssons villor i centrala Värnamo.

AKTIVITETER

- 31 januari** Svensk Form Småland deltog i Växjö Kulturnatt genom en kontaktyta i anslutning till designlevernas utställning i centrala Växjö.
- 5 mars** Stefan Nilsson föreläste om trender och tendenser på Växjö universitet.
- 17 mars** PechaKucha #1 arrangerades på Kalmar Konstmuseum/Byttan.
- 6 maj** PechaKucha #2 hölls på Kalmar konstmuseum/Byttan.
- 17 maj** Träff med veteraner och unga formgivare i glasriket i Kosta, ett möte med Göran Wärff och Åsa Jungnelius.
- 6 juni** Pecha Kucha #3 Kalmar on Tour! i Pukeberg.
- 23 september** Pecha Kucha #4 på Kalmar konstmuseum/Byttan.
- 14 okt** Stefan Nilsson föreläste om hur graffitin flyttar in i konstrummet och broderiet ut på gatan, i samband med utställningen Craft Punk på Länsmuseet i Jönköping.
- 18 november** Pecha Kucha #5 arrangerades på Kalmar konstmuseum/Byttan.
- 1 december** Föreläsning: On the Periphery, om Vicke Lindstrand, konstnär, entreprenör och uppfinnare, i Nybro.
- 5 december** Julpysselworkshop arrangerades med Lena Håkansson, non stop design, på Jönköpings läns museum.
- 10 december** PechaKucha #6 genomfördes på Corehouse, Kalmar.
- 16 december** Föreningen bjöd in till smygläsning av nya FORM med tema Småland på Växjö konsthall.

Svensk Form Väst

MEDLEMSANTAL: Cirka 700 under året

STYRELSE

Jonas Carlson, ordförande
Katarina Karlsson, vice ordförande
Thomas Laurien, sekreterare
Maria Kreutz, kassör
Pia Aleborg
Anna-Stina Lindén Ivarsson
Matilda Lindvall
Andreas Kittel
Karin Stenmar

Adjungerade:

Jerker Andersson
Annika Axelsson
Per Dahlström
Jonas Olsson
Annika Steen

ÅRSMÖTE

Årsmöte hölls den 25 mars på Hotell Park Lane i Göteborg. Efter årsmötet bjöds på mingel med mat och dryck före kvällens PechaKucha.

AKTIVITETER

PechaKucha Night

Svensk Form Väst har vid sex tillfällen under året varit delaktiga i arrangemangen av PechaKucha – den japanska mötesformen där kreatörer från olika områden bjuds in för korta presentationer. Arrangemangen hålls på Hotell Park Lane och är en återkommande publiksuccé. PechaKucha genomfördes den 29 januari, 25 mars, 4 juni, 12 augusti, 27 oktober och 8 december.

Nyhetsbrev

I nyhetsbrevet presenteras i samma forum form-, design- och konsthantverksnyheter som rör västra Sverige.

Under 2009 har tre nyhetsbrev producerats i samarbete med ADA, HDK, Röhsska museet, Textilhögskolan i Borås, Sveriges Designer och Kultur väst. 2009 lämnades huvudmannskapet för nyhetsbrevet över till ADA.

Svensk Form Västernorrland

MEDLEMSANTAL: Cirka 100 under året

STYRELSE

Kiki Hammarström-Amnow, ordförande

Anna Maria Wahlqvist, vice ordförande

Vicci Andersson Sjöbom, sekreterare

Kristina Brink, kassör

Lars Edberg, webbansvarig

Peter Mäkelä, grafisk form

Linda Samuelsson, dokumentationsansvarig

Sindre Mathisen Klepp och Christian Heljeved, studentrepresentanter

ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 31 mars i den nystartade Materialateljén i Grönborgshuset intill Campus Åkroken. Anna-Sara Nyberg visade lokalen, som invigdes dagen därpå, och berättade om verksamheten som drivs av projektet Packaging Mid Sweden.

AKTIVITETER

Designmånad

10–31 maj hölls Designmånad med visning av utställningarna Design S och UNG 7 på Sundsvalls museum som huvudaktivitet. Design i Västernorrland var medarrangör och ansvarade för visning av vinnande förslag i Design Open-tävlingen samt för en lunchföreläsning om tävlingen den 12 maj på Kulturmagasinet i Sundsvall. 14 maj arrangerades seminarium med designer Erika Löfqvist från UNG 7 och arkitekt Daniel Lisskar på SandellSandberg, deltagare i Design S med Ericsson Tower Tube, samt industridesigner Jan Lövgren från designbyrån IDAG (Industrial Design, Arts & Graphics). Mittuniversitetets industridesignutbildning var också medarrangör till Designmånaden och visade sin examensutställning i en annan lokal medan avdelningen för grafisk design vid Mittuniversitetet hade sin examensutställning i museet den 1 juni. Filmdokumentationsprojektet Levande design visades också under utställningarna.

ÖVRIGA AKTIVITETER

- 19 juni** genomfördes studiebesök hos två entreprenörer med fokus på varumärkesutveckling inom matproduktion och konsthantverk; Oskars Surströmming och keramikern Margareta Åkerberg.
- 4 oktober** arrangerade föreningen en seminariedag under utställningen Tingens talan i teoriernas tid på Sundsvalls museum. Utställningen var producerad av Form/Design Center i Malmö i samverkan med Sveriges Konstföreningar och fokus låg på att undersöka gränsöverskridande mellan konst, konsthantverk och design.
- 25 november** hölls föreningens första PechaKucha Night på Stadshusets restaurang i Sundsvall.
- 2 december** visade Mikael Marklund, programansvarig för Industridesignutbildningen, det nybyggda designhuset Hus R på Mittuniversitetet.

Svensk Form Örebro

MEDLEMSANTAL: Cirka 110 under året

STYRELSE

Lars Wieselgren, ordförande
Jonas Linder, vice ordförande
Kersti Liss, sekreterare
Brita Molin, kassör
Ing-Marie Alverin
Linda Thörnblad
Peter Åström
Martina Söderström, suppleant

ÅRSMÖTE

Årsmötet ägde rum den 19 mars på Kapitän Designstudio. Johan Huldt, designer, f.d. VD i Svensk Form m.m., föreläste.

AKTIVITETER

- 24 februari** arrangerades föreläsning på designbyrån Strateg Design i Örebro om marknadskommunikation och varumärken.
- 30 maj** genomfördes utflykt till Ralph Erskines Gyttorp tillsammans med ÖSA (Sveriges Arkitekter i Örebro), naturreservatet Björkskogs näs utanför Grythyttan samt till Formens Hus i Hällefors.

- 17 juni** var det vernissage på Formens Hus i Hällefors och sommarutställningen i 3 delar; Textibel – textil som möbel, Nödhusboende och Fidus elevutställning.
- 19 augusti** hölls specialvisning av utställningen Seriernas Värld på Länsmuseum i Örebro.
- 31 augusti** visades utställningen UNG 7 på Universitetets Konsthall.
- 15 september** föreläste Matti Klenell på Örebro universitetet i samband med UNG 7.
- 22 september** arrangerades utflykt till Aggers Hus mellan Viby och Östansjö.
- 13 oktober** genomfördes studiebesök på Adeprimo, en kväll om tidningsdesign i förändring.
- 15 november** arrangerades studiebesök till Atlas Copcos designavdelning.

FRUKOSTAR

- 3 februari** Formfrukost på Kapitänen med Catarina Mårtensson från K.H.V.C. Konsthantverkscentrum i Örebro.
- 3 mars** Formfrukost på Kapitänen med Lars Wieselgren och några utvalda alster från Formens Hus designsamling.
- 7 april** Formfrukost på Kapitänen om Nutida Svenskt Silver med Brita Molin och silversmed Christina Nyström Jansson.
- 5 maj** Formfrukost på Kapitänen med Ingvar Berthlin, grundaren av kultcaféet Terazza (från 1964) i Örebro.
- 2 juni** Formfrukost hos finsnickeriet M.O.M (Mats Olsson Material AB) på Osvalla Gård vid Latorp.
- 8 september** Formfrukost på Kapitänen. Besök av den kinesiske konstnären Gao Xiang som hade utställning på Kapitänen.
- 6 oktober** Formfrukost på Kapitänen. Örebro 2010. Gemensam frukost, information och samtal med andra kreativa aktörer i programplaneringen inför Örebros jubileumsår.

- 3 november** Formfrukost på 5t:s nya utställningsbutik i Örebro.
- 1 december** Formfrukost på Kapitän. Nye Länsmuseumchefen Mikael Eivergård presenterade sig och Kerstin Jennebo berättade om den klassiska Närketomten.

Svensk Form Öst

MEDLEMSANTAL: Cirka 210 under året

STYRELSE

Helena Carlsson, ordförande
Anna Ridderström, vice ordförande
Micael Wahlberg, sekreterare
Camilla Malmgren, kassör
Charlotte Fahlén
Tette Gade
Mats Karlsson
Björn Mejhammar

VALNÄMND: Anders Narbrink och Eia Person

ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 26 mars på möbelföretaget Lindholms Interiör i Linköping där formgivaren Tobias Berneth och Andreas Wadskog från Karl Andersson & Söner berättade om det nya bordet Thinner.

AKTIVITETER

- 26 februari** arrangerades en medlemsresa till möbelföretaget Materia i Tranås.
- 2 april** Formbar(t) på Passagen i Linköping med inbjudna formgivarna Lena Bergström, Treport Design och Sassabrassa.
- 7 maj** arrangerades trendseminarium i Norrköping med trendstrateg Christina Cheng från Cheng/Alert Trendbyrå.
- 12 maj** hölls föreningens första PechaKucha Night på restaurang Bomullsfabriken i Norrköping.
- 26 september** arrangerades konst- och designpromenad under Kulturnatten i Norrköping, föreningen höll i en fråga på Ateljé Erika Tubbin.

- 1–3 oktober** deltog föreningen under City Art Link – Linköpings återkommande Kulturfest, med bildspel om Svensk Form, program och tidningar på Stadsbiblioteket.
- 8 oktober** ordnades studiebesök på det 19 våningar höga Tornet i Linköping, ett höghus på 9 000 kvm med kontorslokaler och hotellverksamhet som drivs av Sky Hotel Apartments.
- 21 oktober** berättade Pär Kaller, sakmarknadschef, och Malin Hedström, personalchef, från Östgöta Brandstodsbolag om hur de arbetar med sitt varumärke internt och externt.
- 22 september** PechaKucha Night på restaurang Bomullsfabriken i Norrköping.
- 20 oktober** PechaKucha Night på restaurang Bomullsfabriken i Norrköping.
- 24 november** PechaKucha Night på restaurang Bomullsfabriken i Norrköping.
- 12 november** hölls Formbar(t) på Passagen i Linköping med stadsträdgårdsmästare Lotta Johansson, Gnistra kommunikation, och inredningsarkitekt Anna-Karin Lisell-Selling från Carlstedt Arkitekter.
- 10 december** arrangerades Juldesign – julpyssel tillsammans med Hemslöjden i Östergötland.

ÖVRIGT

Föreningen har inlett samarbete med MARÖ – Marknadsföreningen i Östergötland, genom inbjudningar till varandras aktiviteter.

Kontaktuppgifter:

SVENSK FORM

Box 204
101 24 Stockholm
Besöksadress: Svensksundsvägen 13
111 49 Stockholm
Tel: 08-463 31 30
Fax: 08-644 22 85
www.svenskform.se

FORM DESIGNTIDSKRIFTEN

Arvinus Förlag AB
Box 6040
102 31 Stockholm
Besöksadress: Upplandsgatan 41
113 28 Stockholm
www.arvinus.se
www.tidskriftenform.se

FORM/DESIGN CENTER

Svensk Forms regionalförening för Skåne
Lilla Torg
Box 4309
203 14 Malmö
Tel: 040-664 51 50
Fax: 040-97 00 53
form@formdesigncenter.com

SVENSK FORM BOTNIA

botnia@svenskform.se

SVENSK FORM DALARNA

dalarna@svenskform.se

SVENSK FORM GOTLAND

gotland@svenskform.se

SVENSK FORM JÄMTLAND

jamtland@svenskform.se

SVENSK FORM NORRBOTTEN

norrboten@svenskform.se

SVENSK FORM SMÅLAND

smaland@svenskform.se

SVENSK FORM VÄST

vast@svenskform.se

SVENSK FORM VÄSTERNORRLAND

vasternorrland@svenskform.se

SVENSK FORM ÖREBRO

orebro@svenskform.se

SVENSK FORM ÖST

ostergotland@svenskform.se

Medlemsavgifter

Beställ FORM ett år inkl. medlemskap i Svensk Form på telefon 08-463 31 30 eller e-post medlemskap@svenskform.se

Sverige privat medlem 1 år (6 nr) kr 495 kr

Juridisk medlem 1 år 995 kr

Studerandemedlem 1 år 325 kr

Norden & Baltikum 1 år kr 785 kr

Övriga länder, 1 år kr 1180 kr